

# OBSAH.

---

## Krvácející bratrství.

	Strana
Jarní zpěv před osvobozením*) . . . . .	5
Zpěv osvobození . . . . .	8
Spravedlnost . . . . .	11
S křídou v srdci . . . . .	19
Děti nového Krista . . . . .	21
Sloky . . . . .	24
Ödcizenému člověku . . . . .	25
Sloky spisovatelům**) . . . . .	28
Neříkej nikdy . . . . .	31
Hořká píseň . . . . .	32
Hořký sonet . . . . .	33
Narození Páně . . . . .	34
Balaďa o hladové smrti. Z roku 1917 a 1918 . . . . .	35
Sloky . . . . .	38
Harlekýn a společnost . . . . .	39

•) Napsán 24. dubna 1917 bezprostředně po prvé ruské revoluci. Zabaven v „Národu“ ze 3. května 1917. Následovalo předvolání obsílou: K. k. Landwehrdivisionsgericht in Prag G. Z. Dst 570/17. Předmětem bylo uveřejnění básně v „Národe“, z 3. května 1917. Ale za nedlouho došlo vyrozumění: In der Strafsache wegen Verbrechens nach § 58c Stg. werden sie hiemit verständigt, dass das Ermittlungsverfahren über Anordnung des zuständigen Kommandanten infolge der Allerhöchsten Amnestie Gemäss § 3. Abs. 2. M. St. G. O. eingestellt wird.

Prag am 12. Juli 1917.

Podpis nečitelný.

\*\*) „Chci, aby náš prapor rudě vlál“. Již ze smyslu a stylisace je jasno, že báseň myšlena jako duševní revolta proti vykořistování spisovatelů (všech politických stran) nedostatečným honorováním, zcela nepřiměřeným k ziskům dle časových poměrů. Tento rádek nebyl tedy myšlen úzce třídní politikou, jinak by musil znít: „Chci aby náš rudý prapor vlál“.

	Strana
Zpěv obelstění . . . . .	41
Sloky o mužném žalu . . . . .	44
Dědic zla po válce . . . . .	45
Kající hřišnice u varhan . . . . .	48
Československý karneval . . . . .	53
Návrat padesáti tisíc . . . . .	61
Hlas ze Sibíře . . . . .	65
K výročí 28. října . . . . .	67
Rozhovor . . . . .	73
Že toužit budeš a že nedotoužíš . . . . .	76

### Rozjímání ranní i navečerní.

Pozvání . . . . .	79
Příteli z jihu . . . . .	81
Mlade dívce . . . . .	83
Ranní vítr . . . . .	84
Uschlý strom . . . . .	86
Sloky pokorné . . . . .	88
Smutný den . . . . .	89
Já svého srdce všecky rozdal růže . . . . .	91
Píseň . . . . .	92
Co mi psal samotář . . . . .	93
Sloky . . . . .	95
Píseň . . . . .	96
Jiná píseň . . . . .	97
Balada . . . . .	98
Přítelkyně . . . . .	99
Smutek noci . . . . .	100
V jediném slovu . . . . .	101
Dopis ze Slovenska . . . . .	102
Odpověď . . . . .	106
Noc filipojakubská . . . . .	107
Bouře za noci . . . . .	109
Spočinutí bolesti . . . . .	110
Vždy, cítím-li se sám a sám . . . . .	111

	Strana
Znovuzrození zvonu . . . . .	112
Naslouchání slavičímu zpěvu . . . . .	115
Láska . . . . .	117
Když vnitřní život zrá . . . . .	118
Omládlo všecko . . . . .	119
Zkouška básníkovy duše . . . . .	122
Tys krásný a teplý měsíc září . . . . .	124
Svítící ves . . . . .	126
Ticho chvíle . . . . .	128
Klidné srdce . . . . .	129
Ten teplý večer . . . . .	130
Kdy už jsem nepotkal poutníka, vonícího lesem? . . . . .	132
Dřív než tě město vzbudí . . . . .	133
Básníkovy housle . . . . .	134
Pohanské sloky v den čarodějníc . . . . .	136
Píseň dítěti . . . . .	138
Od božího rána . . . . .	139
Podzimní větry . . . . .	140
Co slunce na květinách časně vstalo . . . . .	141
Klid . . . . .	142
Píseň . . . . .	143
Je třeba všemu smilování . . . . .	144
Srdce . . . . .	145
Večerní odpočinek . . . . .	146
Myšlenky před hrobkami posledních králů . . . . .	147
Zpěv útěchy . . . . .	148

