

OBSAH

Poděkování.....	4
Úvod	5
Pocit plynulého pohybu.....	6
Počátky kinematografie.....	7
Druhy animací.....	8
Loutkový film	8
Ploškový film	9
Animační trikový stůl	9
Reliéfní – poloplastický film	10
Pixiliace	10
Počítačová animace	10
Kreslený film.....	10
První animace – základní fáze	11
Prosvětlovací pult	11
Formát filmový	13
Hlavička – model	14
První fázování	15
První animovaný film – Balónek	17
Časování fází	23
Rozvíjení animace a fázování	24
Obrázkový scénář	26
Vzor obrázkového scénáře	29
Postupy fázování a animace	32
Krok píďalky	32
Pomalé mrknutí	36
Kyvadlový pohyb	37
Konstrukce hlavičky	38
Sestavení těla	40
Základ kostry	41
Linie akce	42
Kreslení charakteru	43
Kreslení ruky	44
Mimika obličeje	45
Krok dvounohých figurek	46
Zásady správné chůze	49
Ukázky dalších způsobů pohybu dvounožce	50
Zásady běhu	50
Pohyb čtyřnohých figurek	51
Čtyřnohý příběh	52
Pohled na figury v pohybu zepředu a zezadu	52
Pejsek v čelním (zadním) pohledu	53
Ptáci	53
Letící pták v profilovém pohybu	54
Letící pták v čelním pohledu	55
Letící pták – švunkčáry	56
Chodící pták	57
Šťastná stíhačka – stěžejní akce filmu	58
Montáž filmového díla	66
Dokončovací práce	67
Filmový střih	67
Zvuk ve filmu	67
Charakter scény	68
Světlo ve filmu	68
Mistři trikového filmu	72
Vlastní loutka	75
Ufon – plastelína (loutka)	75
Loutka složená z kostiček	76
Kostičková loutka – vazoun	77
Olovňáci – Adam a Eva	78
Animační program	79

Dějiny animovaného filmu	81
Hermína Týrlová	81
Karel Zeman	82
Jiří Trnka	82
Eduard Hofman	83
Václav Bedřich	83
Břetislav Pojar	83
Jiří Brdečka	84
Další tvůrci	84
Animační program – AURA 2 Video Paint System	85
Základní obrazovka	86
Ovládací panely	87
Vkládání obrázků	89
Záchrana – první pomoc	90
Panel Color Picker	91
Panel CustomBrush	92
Panel PenBrush	92
Panel TextBrush	94
Panel SpecialBrush	94
Panel Coordinates	95
Panel Shape Settings	95
Panel – vrstvy (Layer)	96
Průhlednost fázi	98
Panel – projekční plocha	99
Kreslení v AUŘE	101
Animace v AUŘE	105
Filtr KeyFramer	113
Přímočarý pohyb	115
Pohyb po křivce	118
Rozmazání fázi automatické	119
Ruční rozmazání - SpecialBrush	121
Filtr KeyFramer (nájezd – objezd)	122
Apply Filter	125
Kreslení tabletem	126
Mazání – guma pomocí tabletu	128
Main Panel (vybarvování)	129
Práce s objektem ve štětcí	130
Panel Edit Brush	130
Deformace obrazu	131
Rotace a konturování objektu	132
Fázování celé vrstvy	133
Rozjezdové fáze	136
Animace ve vrstvách	139
Širokoúhlý film – ukázka	139
Kreslená animace pomocí tabletu	140
Nabídka filtrů	141
Filters Blur	141
Filters Color Adjust	143
Filters Color – Key – ColorKeyer (klíčování)	143
Poděkování autora.....	147