

OBSAH

Písemnosti radikálního ikonopisce 20. století 7

Od kubismu k suprematismu 13

Myšlení 23

Lenost jako pravá podstata lidstva 49

Filosofie kaleidoskopu 62

Suprematické zrcadlo 93

Úvod do teorie přídavného prvku v malířství 95

Umělec a film 159

Tvar, barva a vnímání 168

Kalendárium 185

Bibliografie 193

Poznámka 200