

# Obsah

---

Předmluva	9
Slovo autora ke 3. vydání	10
Úvod	11

## I. Písmo

Přehled vývoje psaného písma	13
Tisková písma	19
Vývoj azbuky	22
Hlavní tvary moderního tištěného písma	26

## II. Vznik tisku a staří tiskaři

Vynález písmenové stavebnice — vznik knihtisku	30
Nejstarší čeští tiskaři	33
Významní zahraniční tiskaři v minulosti	34

## III. Vývoj a charakteristika tiskových technik

Tisk z výšky	37
Tisk z hloubky	40
Tisk z plochy	41
Světlotisk	46
Gumotisk — flexografický tisk	47
Sítotisk	48
Elektrostatický tisk	50
Přehled tiskových technik	52

#### IV. Příprava rukopisů, obrázků a předloh pro tisk

- Příprava rukopisů a jejich úprava 54
- Technika psaní rukopisu 54
- Příprava obrazových předloh k reprodukci 62
- Příklady obrazových předloh 64
- Kreslíme obrázky 72

#### V. Sazba a její techniky

- Typometrický systém 76
- Strojová sazárna 79
- Písmenové sázecí stroje Monotype 82
- Řádkové sázecí stroje 89
- Rychlosazba na řádkových sázecích strojích 97
- Fotografická sazba 101
- Fototitulkové přístroje 112
- Samočinné počítače v sazbě 112
- Ruční sazba 115
- Jak se dělají korektury 118
- Korekturní znaménka 122

#### VI. Základní pravidla úpravy knih a časopisů

- Zásady správné volby písma 127
- Rozbor hlavních částí knihy 130
- Formáty knih a výchozího papíru 143
- Úprava časopisů 144

#### VII. Reprodukce obrazových předloh

- Reprodukční fotografie 155
- Reprodukční elektronika 161
- Chemigrafická výroba štočků 165
- Faksimilní přenos novinových stránek na dálku 170
- Fyzikální základy barevné reprodukce 172
- Zhotovování výtažků dílčích barev 176
- Barevná reprodukce a autotypický rozklad 178
- Korektury obrazových reprodukcí 180

#### VIII. Moderní tiskové techniky a jejich použití

1. Knihtisk archový a kotoučový 183
  - Vyřazování stránek na tiskovém archu 184

- Příprava v knihtisku 186
- Duplikáty štočků a sazby 187
- Vlastní knihtisk 191
- 2. Ofset archový a kotoučový 200
- 3. Světlotisk 211
- 4. Hlubotisk archový a kotoučový 213
- 5. Gumotisk — flexografie 224
- 6. Sítotisk 226
- 7. Bromografie 227
- 8. Rozmnožovací techniky 228
- 9. Elektrografie 229

## II X. Přehled polygrafických výrobků

- Periodický tisk (periodika) 231
- Neperiodické publikace (knižní výroba) 232
- Ostatní výrobky (merkantilní tisk) 233

## X. Jak se tisknou hlavní polygrafické výrobky

- Noviny 235
- Barevně ilustrované časopisy ve velkých nákladech 236
- Odborné časopisy v malých a středních nákladech 236
- Periodika a dokumentační zprávy ve velmi malých nákladech 237
- Učebnice s velkým počtem obrázků 238
- Romány, beletrie 238
- Umělecké obrazové publikace 238
- Skripta 239
- Hudebniny 240
- Reprinty 240
- Barevné přílohy, obálky apod. 241
- Barevný katalog 241
- Barevné pohlednice 242
- Plakáty 242
- Vývěsky 242
- Poutače do výkladních skříní 243
- Společenské tiskoviny 243
- Formulářové dvoulisty 244
- Skládačky 244
- Sáčky 244
- Kartografické mapy 245

## XI. Konečné zpracování tiskových výrobků

- A. Tiskárenské knihárny 247
- B. Knižní vazba 250
  - 1. Měkká vazba — brožura 254
  - 2. Polotuhá vazba 258
  - 3. Tuhá vazba 258
- Postup knižní vazby 259
  - 1. Zhotovení knižního bloku 260
  - 2. Zhotovení tuhých desek 269
  - 3. Spojení knižního bloku s deskami, „zavěšování“  
a dokončení vazby 271
- C. Tiskárenská kartonáž 276

## XII. Volba papíru a barev pro tisk

- A. Tiskové papíry 279
  - Normalizované formáty papíru 284
  - Volba správného papíru 286
  - Kartón a lepenka 288
- B. Tiskové barvy 289

## XIII. Perspektivy našeho polygrafického průmyslu

- Růst potřeby tiskových výrobků 295
- Výstavba, rekonstrukce a modernizace závodů polygrafického průmyslu 298
- Materiálová základna — papír a barvy 299
- Polygrafický průmysl potřebuje mnoho nových pracovníků 300
  
- Závěrem 301
- Literatura 303
- Přehled podniků a závodů polygrafického průmyslu 305
- Rejstřík 320