

Obsah

K šedesátinám Jiřího Kuthana

/11/

Johannes Neuhardt

Die Schönheit wird euch frei machen

Prolegomena zum Kunstunterricht an einer Theologischen Fakultät

Krása vás osvobodí. Prolegomena k výuce dějin umění na teologické fakultě

/27/

Vojtěch Novotný

Josef Zvěřina, teologická fakulta a křesťanské umění

Josef Zvěřina, die Theologische Fakultät und die christliche Kunst

/35/

František Šmahel

Výdaje francouzské komory na zaopatření českého prince Karla v roce 1327

Ausgaben der französischen Kammer für die Versorgung

des böhmischen Prinzen Karl im Jahre 1327

/65/

Ivan Hlaváček

Co a jak se událo či neudálo v Broumově před šesti sty lety?

Was war vor 600 Jahren in Braunau i. B. los und was nicht

/77/

Josef Žemlička

Roudnický záznam o „zlých létech“ po smrti Přemysla Otakara II.

(Osudy vsi Dájova a František Pražský?)

Die Raudnitzer Aufzeichnung der „schlimmen Jahre“ nach dem Tode

Přemysl Otakars II. (Das Schicksal des Dorfes Dájov und Franz von Prag?)

/89/

Lenka Bobková

Budyšín, místo diplomatických schůzek Karla IV.

Bautzen, Ort der diplomatischen Treffen Karls IV.

/103/

Jaroslav Čechura

Kryštof Harant z Polžic a Bezdrůžic – finančník?

Kryštof Harant z Polžic a Bezdrůžic – ein Finanzmann?

/115/

Kateřina a Petr Kubínovi
Čeští svĕtci jako poutníci do Říma
Böhmische Heilige als Rompilger
/137/

Heinrich Magirius
**Meißnische Bauformen und meißnischer Bauschmuck des späten
13. Jahrhunderts im Benediktinerkloster Chemnitz und im
Zisterzienserkloster Ossegg**
*Míšeňské architektonické formy a stavební skulptura pozdního 13. století
v benediktinském klášteře v Saské Kamenici a v cisterciáckém klášteře v Oseku*
/149/

Richard Strobel
**Zweijochige Rippengewölbe der Gotik als Hauskapellen
in Regensburg und Prag**
Místnosti zaklenuté dvěma poli žebrové klenby s funkcí domácí kaple v Řezně a v Praze
/165/

Tomasz Weclawowicz
**Von der Doppelkathedrale zur Kirchenfamilie
Die frühmittelalterliche Bischofsitze im Piasten Raum**
*Od dvojité katedrály k „rodině kostelů“. Raně středověká biskupská sídla
na panství prvních Piastovců*
/179/

Peter Kurmann
**York und Regensburg. Zum Problem der internationalen „style rayonnant“
York a Řezno. K problému mezinárodního „style rayonnant“**
/197/

Jürgen Michler
Kaisheim. Zisterziensergotik in der Parlerzeit
Kaisheim. Cisterciácká gotika v parléřovské době
/211/

Marc Carel Schurr
**Die Zisterzienserbauten im mittleren Europa
und ihr Beitrag zur Ausprägung des spätgotischen Maßwerkrepertoires**
*Stavby cisterciáků ve střední Evropě
a jejich příspěvek k formování pozdně gotického tvarosloví kruzeb*
/233/

Petr Macek
Gotický kostel v Pecke
Die gotische Kirche in Pecka
/247/

Mario Schwarz

Das Coenaculum in Jerusalem als architekturikonologischer Topos

Coenaculum v Jeruzalémě jako architektonicko-ikonologický topos

/255/

Bernhard Schütz

Zeitgeschichte in der Heilsgeschichte. Die Ostportale des Bamberger Domes

Dobové události v ikonografii východních portálů Bamberského dómu

/279/

Jaromír Homolka

K některým problémům českého sochařství 14. století

Tři poznámky ke stavu bádání

Zu einigen Problemen der böhmischen Bildhauerei des 14. Jahrhunderts

Drei Bemerkungen zum Forschungsstand

/295/

Aleš Mudra – Michaela Ottová

Capella in honorem Mariae Formosae

K historii středověkého poutního místa v Hejnicích

Capella in honorem Mariae Formosae

Zur Geschichte des mittelalterlichen Wallfahrtsortes in Hainsdorf

/315/

Viktor Kubík

Na okraj k výzdobě Kodexu sv. Jiří

Randbemerkungen zur Ausschmückung des Kodex des Hl. Georg

/337/

Jan Royt

Křivoklátská kaple

Čeští zemští patroni a jejich reprezentativní úloha v umění doby jagellonské

Die Kapelle in Pürglitz. Böhmisches Landespatrone

und ihre repräsentative Rolle in der Kunst der jagellonischen Zeit

/355/

Milan Togner

Dvě kresebné kopie – ricordi Michelangelových skulptur

Two drawn copies – ricordi Michelangelo's sculptures

/365/

Mojmír Horyna

Kostel sv. Kříže na Novém Městě v Praze

a dozvuky baroka v sakrální architektuře klasicismu

Die Heilig-Kreuz Kirche in der Prager Neustadt

und die Ausklänge des Barocks in der sakralen Architektur des Klassizismus

/373/

Jiří Kropáček

Oslava sakrálního Vyšehradu v tvorbě Lumíra Šindeláře

Die Apotheose des sakralen Vyšehrad im Werk von Lumír Šindelář

/385/

Ján Bakoš

Alos Riegl – otec umeleckohistorického nacionalizmu?

Alois Riegl – Vater des kunsthistorischen Nationalismus?

/399/

Damjan Prelovšek

Památková péče a slovinské dějiny umění

Die Denkmalpflege und die slowenische Kunstgeschichte

/409/

Jaroslav Med

Václav Černý a personalismus

Václav Černý und der Personalismus

/425/

Robert Sak

Malá kapitola z dějepisu moderní české kultury (Josef Richard Marek)

Ein kleines Kapitel aus der Geschichte der modernen tschechischen Kultur

(Josef Richard Marek)

/429/

Stefan Scholz

Der historische Kontext des profanen und sakralen Bauschaffens

unter den letzten Babenbergern und König Přemysl Otakar II.

in Hainburg an der Donau

Historický kontext profánní a sakrální stavební tvorby za posledních Babenberků

a krále Přemysla Otakara II. v Hainburgu an der Donau

/443/

Marian Kutzner

Średniowieczny klasztor cysterski w Łądzie nad Wartą

/465/

Petr Sommer

Základová obětina z mochovského kostela

Ein Bauopfer aus der St. Bartholomäus Kirche in Mochov

/493/

Bibliografie Jiřího Kuthana z let 1967 - 2004

/497/