

I. kapitola — NOVÁ TVÁŘ HOLLYWOODU	5
Hollywood včera a dnes — Výnos o „rozluce“ — Nový model — Nezávislí producenti — Quo vadis, Hollywood?	
II. kapitola — TELEVIZNÍ MOCNÁRSTVÍ	24
Od tisíců k miliónům — Hospodaření s vlnami — Monopol velké trojky — Zachraňme svou kůži — Kolonizace Hollywoodu	
III. kapitola — RECEPT NA VELKOFILM	44
Nové techniky ve válce s TV — Tradice velké podívané — Styl monumentálního filmu — Hollywood v cizině	
IV. kapitola — VEZDEJŠÍ CHLĚB HOLLYWOODU	63
Věčný western — Senzace a hrůza — Příklad <i>West Side Story</i> — Komedialní vějíř — Příkrášlující zrcadlo — Rodinný biograf	
V. kapitola — KAŽDODENNÍ PROGRAM	84
V zajetí autoportrétů — Kolem operačního stolu — Velké dobrodružství — Věčně živé tradice — Dědictví music-hallu — Pro náročné — Nenasycený moloch	
VI. kapitola — KINO PRO DOSPĚLÉ	107
Stará práva a nové časy — Nejdůležitější je sex — Svět Tennessee Williamse — Divadlo—film—televize	
VII. kapitola — MANŽELSTVÍ UMĚNÍ A PRŮMYSLU	129
O místo režiséra — Aktuality a politika — Pod praporem humanismu — Stará garda — Věčná hádanka: John Huston — Střídání stráží	
VIII. kapitola — ROZHŇEVANÍ	157
Revoluce beatníků — Skupina „Film Culture“ — Filmy ve znamení <i>beat</i> — Spontánní film — Individualisté — Na opačném pólu — Revolta v nejbližším sousedství — Samotář z Colorada — Film nezávislý — film neznámý — V podzemí nebo na denním světle?	

IX. kapitola — BLÍŽE KE SKUTEČNOSTI	187
Krise dokumentárního filmu — Televize otvírá nové perspektivy — Zprávy CBS — Škola Freda Friendlyho — <i>Bílé knihy</i> — škola Alberta Wassermanna — Škola Ri- charda Leacocka — Zrození nového druhu	
X. kapitola — HRANICE TVŮRČÍ SVOBODY	210
Deset z Hollywoodu — Deklarace loajality — Od námětu k premiéře — Perspektivy	
XI. kapitola — VE SLUŽBÁCH OSVĚTY A VĚDY	234
Čtvrtá televizní síť — Model osvětové televize — Kultura pro dospělé — Pro školy a university — Chicago — hlavní město osvětového filmu — Království úzkého pásku — Budoucnost audiovizuálních prostředků	
XII. kapitola — NE KAPITULACE, ALE KOEXISTENCE	263
Vzájemné služby a oboplný užitek — Strašidlo placené televize — Úpadek přepychových kin — Věc každodenní potřeby — Perspektivy zítřka	
XIII. kapitola — TŘI OKRUHY DIVÁKŮ	284
Neustálé ovlivňování — Na co si v mládí zvykneš... — Aby se vydělávalo — Jak získat zákazníka? — Lepší obecenstvo — Desítky miliónů — Na pokraji bídy — Černošská otázka — Program v budoucnu	
Rejstřík	316

