

## OBSAH

### Syn lidu

<i>Syn lidu</i> . . . . .	11
---------------------------	----

### Básně všedního dne

<i>Sloky o Praze</i> . . . . .	29
<i>Na počest jara</i> . . . . .	30
<i>Sonet z Krkonoš</i> . . . . .	32
<i>Na motiv z Mikoláše Alše</i> . . . . .	33
<i>Nedělní pražské dopoledne</i> . . . . .	35
<i>Kaštany v květu</i> . . . . .	38
<i>Povzdech</i> . . . . .	39
<i>Při čaji</i> . . . . .	40
<i>Lednová</i> . . . . .	41
<i>Bez názvu</i> . . . . .	42
<i>V zoologické zahradě</i> . . . . .	43
<i>Tichá hodina</i> . . . . .	44
<i>V zářít</i> . . . . .	46
<i>Odkaz</i> . . . . .	47
<i>Na břehu řeky Svratky</i> . . . . .	49

## Noční host

<i>Noční host</i> . . . . .	57
<i>5. X. 1952</i> . . . . .	70
<i>Pozdrav</i> . . . . .	72
<i>Báseň k 9. květnu 1955</i> . . . . .	74
<i>Do síně padlých hrdinů I—II</i> . . . . .	76
<i>Nápisy do síně Rudé armády I—VIII</i> . . . . .	80
<i>Na pylony v Terezíně I—II</i> . . . . .	88
<i>Synu otroka</i> . . . . .	90

## Moře

<i>Moře</i> . . . . .	97
<i>Jaro u moře</i> . . . . .	100
<i>Dvojí jaro</i> . . . . .	101
<i>Azur</i> . . . . .	103
<i>Bitva o květy</i> . . . . .	104
<i>Holubice</i> . . . . .	105
<i>Na břehu moře</i> . . . . .	106
<i>Sonet z večerního přístavu</i> . . . . .	107
<i>Čtyřverší</i> . . . . .	108
<i>Rybář</i> . . . . .	110
<i>Petrklíče u moře</i> . . . . .	111
<i>Po přílivu</i> . . . . .	112
<i>Rozloučení</i> . . . . .	113
<i>Povzdech</i> . . . . .	114

<i>Dvě malé písně</i>	115
<i>Sonet z Luxemburské zahrady</i>	117
<i>Dvě řeky</i>	118
<i>Paříž bez Paula Eluarda</i>	119
<i>Nápisy</i>	121
<i>Jdou děti</i>	123
<i>V Elysejských polích</i>	124
<i>Ledoví muži</i>	125
<i>Touha</i>	126
<i>Tesknice</i>	127

## 12 sonetů Robertu Nezvalovi

<i>I Ty dítě lásky, už svým zrozením</i>	135
<i>II Ještě jsi visel na pupěční šňůře</i>	136
<i>III Ať pro výstrahu vždy ti připomíná</i>	137
<i>IV Porodila tě noc, noc — bruneta</i>	138
<i>V Proč, synu, byla si má duše jistá</i>	139
<i>VI Jsi podoben své babičce, mé matce</i>	140
<i>VII Až jednou za dvacet či za osmnáct let</i>	141
<i>VIII Už říkáš bába, táta, máma</i>	142
<i>IX Vid', matko, je to strašlivé</i>	143
<i>X Nebudeš hrát si na vojáky</i>	144
<i>XI Ti, kdož mě nenáviděli</i>	145
<i>XII Už dopsal jsem svou pohlednici</i>	146



## Romance a písně

<i>Vánoční romance</i> . . . . .	151
<i>Matějská</i> . . . . .	155
<i>Romance o kouzelníku Žitovi</i> . . . . .	156
<i>U snědeného krámu</i> . . . . .	160
<i>Romance o králi Ječmínkovi</i> . . . . .	165
<i>Starosvětská</i> . . . . .	169
<i>Romance o Hladové zdi</i> . . . . .	170
<i>Stará studentská</i> . . . . .	173
<i>Romance o katovi Janu Mydláři</i> . . . . .	175
<i>Píseň o „Matce studentů“</i> . . . . .	178
<i>Romance o Golemovi</i> . . . . .	180
<i>Šumaři</i> . . . . .	183
<i>Romance o vodníkovi</i> . . . . .	185
<i>Popeláři</i> . . . . .	189
<i>Staropražská romance</i> . . . . .	190
<i>Píseň o posledních věcech člověka</i> . . . . .	194
<i>Romance hřbitovní</i> . . . . .	195

## Chrpy a města

<i>Chrpy a města</i> . . . . .	205
<i>Aforismy</i> . . . . .	213
<i>Batávská slza</i> . . . . .	215
<i>Malé dětské stínohry 1—13</i> . . . . .	221
<i>Sborový zpěv</i> . . . . .	228