

# OBSAH

## RUSKÁ STŘEDOVĚKÁ KULTURA

Krása pravoslaví a pokřtění Rusi (přel. J. Komendová)	11
Letopisné vyprávění o apoštolu Ondřeji a flagelantství (přel. M. Řoutil)	25
Staroruské jurodství (přel. J. Kolár)	31
Jurodství jako podívaná (přel. J. Kolár)	43
Jurodství jako společenský protest (přel. J. Kolár)	73

## NA PŘELOMU EPOCH A STYLŮ

O specifičnosti slovanské civilizace (přel. M. Téra)	115
Bojarka Morozovová – symbol a osobnost (přel. M. Řoutil)	129
Avvakum jako novátor (přel. M. Řoutil)	143
Přechod od středověké literatury k literatuře moderní (přel. J. Komendová)	167

## PETR VELIKÝ – POLITIK A REFORMÁTOR

Církevní reforma a kultura petrovské epochy (přel. M. Řoutil)	189
Skomorochové a „reforma veselí“ Petra I. (přel. M. Téra)	205
Petr I. a idea slovanství (přel. M. Téra)	217
Petr I. a náboženská tolerance (přel. J. Komendová)	229
Ivan Hrozný a Petr Veliký: koncepce prvního monarchy (ve spolupráci s B. A. Uspenským, přel. J. Komendová)	239

## PROMĚNY RUSKÉ KULTURY V 18.–20. STOLETÍ

Potěmkinovy vesnice jako kulturní mýtus (přel. J. Komendová)	271
Ruský básník aneb světská svatost jako nábožensko-kulturní problém (přel. J. Komendová)	285
Raný Puškin a ruské pravoslaví (přel. J. Komendová)	299
Osmý div světa (ve spolupráci s A. A. Pančenkem, přel. J. Komendová)	319
Rituál a metafora (Dodatek ke stati „Osmý div světa“) (A. A. Pančenko, přel. J. Komendová)	339
<b>Doslov</b>	
Když se víra mění v kulturu aneb Proměny ruské společnosti očima Alexandra Michajloviče Pančenka (M. Řoutil)	357
Jmenný rejstřík	373
Ediční poznámka	385
Seznam zkratk	389