

## Obsah

|  |    |
|--|----|
| <i>„Protože Vaše dopisy jsou tak hezky psané...“</i><br><b>Předmluva</b> .....                             | 8  |
| <i>„Kateřina Habsbursko-Lotrinská, rozená Schrattová“</i><br><b>Manželství s císařem</b> .....             | 11 |
| <i>„Dokonce i náповěda vypadá jako hrabě“</i><br><b>První setkání s Františkem Josefem</b> .....           | 21 |
| <i>„Císař se s ní neobvykle dlouho bavil“</i><br><b>Alžběta začíná jednat</b> .....                        | 26 |
| <i>„Už jsem moc zvědavý na ten slíbený klípek“</i><br><b>Co zajímalo císaře</b> .....                      | 29 |
| <i>„...jak mě historky z Vašeho mládí zaujaly“</i><br><b>Kateřinino dětství</b> .....                      | 36 |
| <i>„Ředitel mě chtěl políbit“</i><br><b>Kateřina Schrattová se stává herečkou</b> .....                    | 40 |
| <i>Nejdřív pobláznila císaře Viléma</i><br><b>Berlín a první pohostinská vystoupení</b> .....              | 48 |
| <i>Skandál s maskou</i><br><b>Vídeňský Stadttheater a petrohradská mezihra</b> .....                       | 52 |
| <i>Na svatební cestě s věřiteli</i><br><b>Paní von Kiss, radosti mateřské, hostování v New Yorku</b> ..... | 58 |
| <i>Doma byla jen levná cigára</i><br><b>Přijde císař!</b> .....  | 65 |

|   |     |
|---|-----|
| „...snad mi udělíte audienci na lůžku“<br><b>K tématu sexualita</b> .....   | 68  |
| „Jak jímavě jste tu roli podala“<br><b>František Josef jako „kritik“ Burgtheatru</b> .....  | 73  |
| „Paní Schrattová prosí o vyplacení jisté sumy“<br><b>Dluhy, exekuce, problémy v divadle</b> .....   | 78  |
| „Pantatínek už tu je...“<br><b>Bad Ischl</b> .....  | 84  |
| „V Burgtheatru není vidět ani slyšet“<br><b>Nový dům na Ringu</b> .....   | 87  |
| „A modlete se za ubohého Rudolfa“<br><b>Schrattová a smrt korunního prince</b> .....  | 93  |
| „Takového luftáka jsme tu od té doby neměli!“<br><b>Císař v noční košili</b> .....  | 103 |
| „Potuloval se po lesích v Ischlu, aby nic nehledal, a náhodou potkal<br>Schrattovou“ (Karl Kraus)<br><b>Jak se nestat ředitelem Burgtheatru</b> ..... | 114 |
| „A brzo mě z vašeho srdce vypudí“<br><b>Vztahy Kateřiny Schrattové k jiným mužům a císařova žárlivost</b> .....                                       | 121 |
| „Byl zachvácen kokainovým bludem, je pomatený a veřejně<br>nebezpečný“<br><b>Kateřina Schrattová, císař a „případ Girardi“</b> .....                  | 128 |
| <i>Příhody z Monte Carla</i><br><b>Nákladné vášně Kathi Schrattové</b> .....  | 138 |
| „Vy nevíte, jak jsem tu ženu miloval“<br><b>Zavraždění císařovny Alžběty</b> .....  | 145 |

|   |     |
|---|-----|
| „Všichni lezou po čtyřech, když přijde“<br>Schrattová využívá své protekce .....          | 156 |
| „Mám dny svého stáří dožívat osaměle“<br>Rozchod s Burgtheatrem, roztržka s císařem ..... | 163 |
| „Vrchol nevkusu“<br>Schrattová na scéně jako císařovna .....                              | 175 |
| „Upřímnou soustrast nad smrtí nebohého Kisse“<br>Kateřina Schrattová ovdověla .....       | 184 |
| „Jsem velmi unaven a stařecké slabosti přibývá“<br>Císař umírá .....                      | 188 |
| „Z čeho má teď teta žít?“<br>Léta bez Františka Josefa .....                              | 195 |
| „Neplač, ona si to přece takhle přála“<br>Smrt Kateřiny Schrattové .....                  | 200 |
| Má setkání s Kateřinou Schrattovou<br>Doslov Petera Schratta .....                        | 204 |