

# OBSAH

Předmluva	5
Místo úvodu: krátká úvaha o konci věku nacionálismu	6
I. Něco jako glosář na začátek	12
I. 1. SKUPINY	12
I. 1. 1. Rasa	12
I. 1. 2. Etnikum	14
I. 1. 3. Národ	16
I. 1. 4. Minorita	18
I. 2. VZTAHY	20
I. 2. 1. Rasismus	20
I. 2. 2. Xenofobie	21
I. 2. 3. Etnocentrismus	23
I. 2. 4. Asimilace	25
I. 2. 5. Melting pot	26
I. 2. 6. Multikulturalismus	28
I. 3. Stručná skrofilosofická glosa na závěr	29
II. ETNICKÉ A KULTURNÍ MINORITY	32
VE STŘEDNÍ EVROPĚ	32
II. 1. Židé ve střední Evropě	33
II. 1. 1. Původ	33
II. 1. 3. Zvyky, tradice a náboženství	43
II. 1. 3. 1. Židovství a judaismus	43
II. 1. 3. 2. Základní rysy judaismu	44
II. 1. 3. 2. 1. Zdroje židovské zbožnosti a náboženské autority	50
II. 1. 3. 2. 2. Aškenázská specifiká	56
II. 1. 3. 3. Náboženský život	60
II. 1. 3. 3. 1. Svátky a rituály	61
II. 1. 3. 3. 2. Náboženství a jedinec	67
II. 1.4. Stručné dějiny aškenázskej diaspory ve střední Evropě	72

II. 1. 4. 1. Počátky a situace v středověku	73
II. 1. 4. 2. Od 16. století až k počátkům židovské emancipace	78
II. 1. 4. 3. Emancipace a židovské osvícenství	81
II. 1. 4. 3. 1. Novodobý antisemitismus	85
II. 1. 4. 3. 2. Sionismus	88
II. 1. 4. 4. Židé ve 20. století	90
Mapa č. 4: Židovská populace ve vybraných evropských zemích v roce 1939	92
II. 1. 4. 4. 2. Nacismus a holocaust	92
II. 1. 4. 4. 3. Od konce 2. světové války do současnosti	98
<b>II. 1. 5. Věda a kultura aškenázkých Židů</b>	<b>103</b>
<b>II. 1. 5. 1. Věda a vzdělanost</b>	<b>104</b>
II. 1. 5. 2. Literatura a divadlo	109
II. 1. 5. 3. Exkurz na závěr: umění za ostnatým drátem	114
<b>II. 1. 6. Závěr</b>	<b>118</b>
<b>II. 1. 7. Přehled základní literatury</b>	<b>119</b>