

PŘEDMLUVA	5
I. PŘÍSTUPY K BÁSNI	7
II. INTERPRETACE	15
Petr Bezruč VRBICE	16
M í s t o	17
T ě l o	19
J e d n o u	21
Karel Toman PÍSEŇ CIZÍ BOLESTI	23
Z n ě j í c í s v ě t	24
G e s t o	27
S y m b o l s t r o m u	29
Stanislav K. Neumann JITŘNÍ	33
D ě j i n y s r d c e a s v ě t a	34
P r o t i p ó l y	37
V y k ř í č n í k y	40
Josef Hora DÁLKY	42
P r o b o u z e n ý s v ě t	43
T i s í c i s t ě n	45
P r o č ? K d y ? K a m ?	47
Vítězslav Nezval RYTINKA	50
O t e v í r á n í a u z a v í r á n í	51
P r á z d n o a p l n o s t	52
V e l k é a m a l é	55
František Halas OBOLOS	57
P r o s t o r	58
O b o l o s	61
M o t i v y a v ý z n a m y	63
Jaroslav Seifert PÍSEŇ O RODNÉ ZEMI	65
K r á s n á	66
S l a d k á a h o ř k á	67
J a k o	68
D o m ů	70
N e n í z t ě c h , n a n ě ž s e z a p o m í n á . . .	72
František Hrubín POPRVÉ	73
O t a z n í k y n a d s m y s l e m	74
T í h a z e m ě	75
P o n o r	79
Vladimír Holan MATKA	82

Jednoduchost ?	83
Čas	84
Matka	97
Vilém Závada SKÁLY ZEMĚ	100
Síla a něha	101
Jas	103
Oldřich Mikulášek ŽENA - KAMÍNEK	108
Mýtus	109
Geologie	111
Život a smrt	111
Voda	114
Jan Skácel MITMEM	117
Vrstvení	118
Pocta slovům	119
Slyšet ticho	121
Petr Skarlant LORI	124
Podivná báseň?	125
Klín	125
Ten druhý, ta druhá	127
Zpěv	129
III. PRÁCE S BÁSNÍ VE ŠKOLE	133
K čemu potřebujeme lyriku	134
Interpretace není šablona	136
Jak mluvit o lyrickém textu ...	137
Hra jako přístup k sémantice ...	141
Projekt celistvosti básně	145
Roviny pojmenování	146
Sémantická modelace textu	149
Konfrontace textů téhož autora ..	152
Sepětí básně s celkem autorova díla	154
Konfrontace textů různých autorů	156
Báseň a dílčí vědecké úkoly	158
Báseň a jiné tvůrčí oblasti	160
DOVĚTEK	163
POZNÁMKY	164