

OBSAH

KAPITOLA I. / PŘEDZNAMENÁNÍ	7
1. KOMU A PROČ TATO KNÍŽKA	7
2. ZORNÝ ÚHEL MÉHO PŘÍSTUPU	10
3. CO JE JISTÉ ?	18
KAPITOLA II. / PILÍŘE EVROPY	24
1. ODPOVĚDNOST ZAKLÁDÁ LIDSTVÍ	26
a) Člověk žije pod otázkou	26
b) Proč není všechno dovoleno	31
c) Milosrdenství a spravedlnost	34
d) Paměť v čase	36
e) Úděl a úkol	37
f) Práce a statečnost	39
2. HUMANITA JAKO SEBEPŘESAHOVÁNÍ	43
a) Já nechci být já bez milovaného ty	43
b) Evangelium nejsou humanitní ideály	44
c) Humanita bez Boha	49
d) Biologický humanismus	50
e) Svaté „a přece“	55
f) Sociální dimenze	58
g) Humanita ve slepé uličce	59
3. SVOBODA A JEJÍ HRANICE	61
a) Člověk se vztahuje ke svobodě	61
b) Meze svobody	63
c) Destrukce svobody a destruuující svoboda – český vzorek	66

4. RACIONALITA, ANEB VÁHU MAJÍ ARGUMENTY	69
a) Přirozený výklad věcí	69
b) Iracionalita toliko existenciální	72
c) Filosofování je racionální počin	73
d) Ze slepičího vejce se nelíhne house	77
e) Meze racionality	79
f) Věda není náboženství	81
g) Smysly nás neklamou	83
h) Filosofie a exaktní vědy	85
ch) Filosofie a mýtus	87
i) Filosofie a náboženství	90
j) Racionální kritičnost	97
5. EXAKTNOST NEJEN JAKO OBJEKTIVNÍ EVIDENCE	99
a) Objektivita není fikcí	99
b) Exkurs: Nezávislá religionistika	105
c) Vědeckost zhamenaná přiměřenost	109
d) 5 K: Komplexita komplementarity komponent v kontinuitě a kontextu	111
e) Relačnost	113
f) Procesuální ontologie	115
g) Splašená věda	115
6. TOLERANCE JAKO AKCEPTOVANÁ JINAKOST	117
a) Identita a tolerance	117
b) Hranice tolerance	119
KAPITOLA III. / ODVRÁCENÁ TVÁŘ POSTMODERNY	122
1. POSTMODERNA MYSLÍ JINAK	122
a) Resignace na otázku smyslu	122
b) Pluralita jako princip	126
c) Prožitek místo racionálně kritické analýzy	127
d) Ahistorismus	127
2. BLOUMÁNÍ A EXTRÉM	128

KAPITOLA IV. / EVROPA BEZ BUDOUCNOSTI	135
1. SOUMRAK NAŠÍ CIVILIZACE	135
2. JDEME VSTRČÍC ZÁNIKU	140
3. ÚTĚCHA Z FILOSOFIE	144
4. ZACHRÁNIT BY NÁS MOHLO NOVÉ SMÝŠLENÍ, ALE NEZACHRÁNÍ	146
5. ZACHRÁNIT BY NÁS MOHLA ODBORNOST, ALE NEZACHRÁNÍ	150
6. NEZACHRÁNÍ NÁS ANI EKOLOGIE	151
EPILOG	155
ROMANTICKÁ VIZE NATURALIZACE KULTURY (Josef Šmajš)	157
O AUTOROVÍ	175

