

OBSAH.

Úvod.	Strana
Jak hotoví se fotografie?	
negativ — pozitiv	1
O fotografickém přístroji	
stativní aparát. Stativ	2
komory ruční, momentní	8
hledáček	8
závěrka momentní	10
„ žaluziová	10
„ štěrbinová	11
komory skřínkové	12
„ zrcadlové	12
„ sklopné	13
kodaky	15
kasety	15
vložky do kaset	17
O fotografických čočkách	
čočky pozitivní či spojky	18
„ negativní či rozptylky	18
ohnisko objektivu	19
čočky achromatické	20
„ periskopické	21
aplanáty	22
nesouměrné dvojité objektivy	22
teleobjektivy	23
anastigmaty tmelené	24
„ netmelené	25

Všeobecné vlastnosti objektivů. Clony a jich použití

ohnisková vzdálenost	26
světelnost objektivu	26
clony	27
hloubka objektivu	28
zorný úhel	29

Volba objektivu

pro krajinářství	30
„ portretování	31
„ fotografování skupin	31
„ „ architektur	31
„ „ interieurů	31
„ reprodukce	31
„ momentní fotografii	31
sádka objektivní	32

Fotografování bez objektivu

dírková komora	32
--------------------------	----

Citlivé desky a filmy

skleněné desky	33
filmy svinovací	34
pakfilmy	34
tuhé filmy	35
papír negativní	35
citlivost desek	36
desky orthochromatické	37
žlutý filtr	37
světelné kruhy či irradiace	38
desky izolární	38

Hotovení snímku

postavení aparátu	39
zaostření obrazu	39
zaclonění	41
osvětlení desky	44
doba expoziční	45
tabulka expoziční	46
srovnávací tabulka různých clon	49
fotometry či exposimetry	50

Vyvolávání a fixování

tmavá komora	51
------------------------	----

	Strana
rudé světlo	51
misky vyvolávací	53
mensura či odměrka	53
kapací lahvička	54
zasunování do kaset	55
Základní pravidla vyvolávání a fixování	
koncentrovaný glycin	58
jak se jeví při vyvolávání málo exponovaná deska	61
jak se jeví při vyvolávání přeexponovaná deska	64
fixační lázeň. Fixování	64
vypírání desek	65
sušení desek	66
Různé způsoby vyvíjení	
vyvíjení desky určitě podexponované	67
„ „ „ přeexponované	87
„ „ neznámé expozice	69
složení vývojky a různý účinek	70
pozvolné vyvolávání	70
vyvíjení desek, u nichž očekáváme irradiaci	72
vyvolávání a ustalování filmů	79
Jakost hotových negativů	
tvrdý negativ	81
chabý, mdlý negativ	81
hustý negativ	81
závoj	84
žlutý nebo zahnědlý závoj	85
dvojbarevný či dichroitický závoj	86
vápenný závoj	87
Solarisace	87
Zesilování	
sublimátem	90
uranem	91
Zeslabování	
červenou krevní solí	92
ammoniumpersulfatem	96
O retuši amatérské	96
Hotovení obrazu pozitivního	
kopírování (všeobecně)	99

Papíry chlorostříbrnaté

celloidin, aristový, albumin a protalbin	100
zlatá lázeň tónfixační	102
celloidinový papír samotónující	103

Papíry bromostříbrnaté 106**Papíry chlorobromostříbrnaté 108****Tónování papírů vyvolávacích 109****Zvětšování**

zvětšování pomocí denního světla	111
zvětšování pomocí umělého světla	114
zmenšování	114
skioptikon	115

Tisky chromové (všeobecně) 116**Platinotypie**

na papíře vyvolávacím	116
„ „ kopírovacím	117

Kyanotypie 117**Konečná úprava obrázků 119****Diapositivy 122**

autochromy	125
----------------------	-----

Stereoskopie 125**Snímky krajin 129****Snímky osob a skupin 130**