

Obsah

Předmluva	5
Kapitola 1: Úvod k analýze pojmu umění	7
Kapitola 2: O specifickém předmětu uměleckého odrazu skutečnosti	24
Kapitola 3: Vztah tvorby a konzumu v umění	96
Kapitola 4: Artefakt a umělecké dílo	105
Kapitola 5: Typizace jako forma uměleckého zobecnění	123
Kapitola 6: Realismus v umění	170
Kapitola 7: <u>O</u> přístupnosti, sdělnosti a zábavnosti umění	194
Kapitola 8: O pokroku v umění	212
Kapitola 9: Umění a výchova	226
Doslov: Teória ako metóda kritického myslenia o umení	235
Seznam doporučené literatury	242
Seznam obrazových příloh	254
Jmenný rejstřík	255

