

Il y avait foule au manoir ou Les monologues, Eux seuls le savent, Un Geste pour un autre, Conversation-Sinfonietta.

ThéâtreII: Poèmes à jouer, Paris, Gallimard 1960. Obsahuje L'ABC de notre vie, Rythme à trois temps, Une Voix sans personne, Les Temps du verbe, Les Amants du métro, Tonerre sans orage.

VIAN, Boris

L'Équarrissage pour tous. Paris, Toutain 1950; též in Paris Théâtre 1952, No 66.

Les Bâtisseurs d'empire ou Le schmürz. In: Dossiers du Collège de Pataphysique 1959, No 6, též ve sbírce Collection du Répertoire du TNP, Paris, L'Arche 1959.



## O B S A H

Úvod .....	3
Podstata absurdity .....	5
Tradice absurdity .....	11
Smysl absurdity .....	51
Poznámky .....	68
Bibliografie .....	72

.....