

OBSAH.

Úvod.

Str.

- | | |
|--|---|
| 1. Literatura a její rozdělení | 5 |
| 2. Historie literatury | 9 |

I. Stará doba literatury české.

- | | |
|-------------------------------------|----|
| 1. Doba pohanská | 13 |
| 2. Vliv křesťanství | 13 |
| 3. Vliv němčiny | 15 |
| 4. Básnictví národní | 18 |
| 5. Básnictví řemeslné | 19 |
| 6. Století čtrnácté | 21 |
| 7. Smil Flaška z Pardubic | 21 |
| 8. Tomáš ze Štítného | 23 |
| 9. Vědy a umění | 24 |

II. Střední doba.

- | | |
|---|----|
| 1. Básnictví | 29 |
| 2. Jednota Českých bratří | 30 |
| 3. Šimon Lomnický z Budče | 31 |
| 4. Prosa | 32 |
| 5. Humanisté | 34 |
| 6. Čeština a němčina | 34 |
| 7. Zlatý věk literatury české a její úpadek | 36 |
| 8. Daniel Adam z Veleslavína | 39 |

	Str.
9. Jan Amos Komenský	40
10. Vědy a umění	41

III. Nová doba.

1. Ničení české literatury	45
2. Zpupnost německá	46
3. Vzkříšení literatury a národnosti české	47
4. Za zlatým rounem svobody	48
5. Národní rada	52
6. Ústřední vzdělávací sbor	53

