

## OBSAH.

	Str.
Z jarních dob . . . . .	5
Z jeslí . . . . .	183

---

### Připomenutí.

Oba obrazy staropražské „Z jarních dob“ a „Z jeslí“ vznikly počátkem let devadesátých, onen r. 1891, tento r. 1893, kdy si Teréza Nováková v Litomyšli s touhou a se steskem vzpomínala rodné Prahy i svého dětství. Obě práce soustředěné v oné části Nového města pražského, kde se v „České škole“, na nároží Žitné ulice a Tůní spisovatelka narodila, jsou rázu vzpomínkového, ano autobiografického, jeť rodina Lhotova v idyle první a rodina „kasírova“ v obrázku druhém věrně nakreslena podle domácnosti Lanhausovy, a idealistická hrdinka povídky „Z jarních dob“, Ida Lhotová, má četné rysy mladinké Terézy Lanhausové z let šedesátých a sedmdesátých. Obě práce se tuto otiskují věrně dle rukopisů, v knižní úpravě poprvé.

