

# OBSAH:

Strana

Předmluva . . . . .	5
<b>I. Charles Baudelaire . . . . .</b>	<b>9</b>
1. Analyse lásky u Baudelaira . . . . .	11
2. Pessimismus Baudelairův . . . . .	15
3. Theorie dekadence . . . . .	24
<b>II. Pan Arnošt Renan . . . . .</b>	<b>31</b>
1. O cítění pana Renana . . . . .	32
2. O diletantismu . . . . .	47
3. O náboženském citu páně Renanově . . . . .	58
4. Aristokratický sen p. Renanův . . . . .	72
<b>III. Gustav Flaubert . . . . .</b>	<b>82</b>
1. O romantismu . . . . .	84
2. O nihilismu G. Flauberta . . . . .	99
3. Theorie umění . . . . .	111
<b>IV. Pan Taine . . . . .</b>	<b>123</b>
1. Cítění filosofické . . . . .	126
2. Prostředí . . . . .	139
3. Duše lidská a věda . . . . .	151
4. Theorie politické . . . . .	164
<b>V. Henri Beyle (Stendhal) . . . . .</b>	<b>174</b>
1. Člověk . . . . .	176
2. Duch analytický . . . . .	190
3. Kosmopolitism Beylův . . . . .	202
4. „Červený a Černý“ . . . . .	212

