

Obsah

<i>Předmluva</i>	7
I. Úvod	8
Zaslouží si své dějiny?	8
Charakteristika pramenů a literatury	9
Periodizace dějin muzea	10
Počátky regionální práce ve městě	11
II. Vznik muzea a muzejního spolku	12
Počátky muzeí v regionu	12
První kroky ke zřízení muzejního spolku v N. Strašeci	13
Podíl Václava Štecha	15
Povolení ke vzniku spolku	15
Ustavení muzejního spolku	17
Statut muzea	18
III. Novostrašcko a Národopisná výstava československá v Praze	19
Národopisná výstava československá	19
Krajinské výstavy ve Slaném a v Rakovníku	20
Přípravné práce v Novém Strašeci	21
Sběr předmětů pro výstavu	23
Národopisná výstavka v Novém Strašeci	26
Novostrašcko na NVČ v Praze	29
IV. Rozvoj a přerušení práce v muzeu na přelomu 19. a 20. století	32
Muzeum v době NVČ	32
Obecní kronika a osvětová práce	32
Členská základna, návštěvnost muzea	35
Práce utichá	36
Nejstarší inventář, sbírky	36
Spolek jen „na papíře“	38
V. Muzeum v meziválečném období	39
Obnovení muzejního spolku	39
Za nové republiky	40
Stěhování do Okresního domu	42

Opětné obnovení muzejního spolku	44
Činnost ve třicátých letech	45
Shrnutí dosavadní činnosti	47

VI. Za druhé světové války

48

Nové vedení muzejního spolku	48
Činnost na počátku čtyřicátých let	49
Otázka synagogy	51
Muzeum opouští Okresní dům	51
Dům čp. 123 a stěhování sbírek	52
Padesát let muzea a jeho otevření v nové budově	55
Archeolog Bauman a nález keltské hlavy	58
Jaroslav Šťastný a Leopold Zubr	60
Činnost knihovnicka Šťastného a historika Zubra	62
Na konci války	64

VII. V osvobozené republice

a za budování socialismu

66

Doba osvobození republiky	66
Činnost po válce	68
Charakter sbírek a jejich umístění	70
Aktivní členové A. Uldrych a V. Typolt	71
Pod okresní národní výbor	73
Padesátá léta	74
Aktivní pracovníci smutného období	76
Pod městem v šedesátých letech	78

VIII. Muzeum za Antonína Hajného

80

Oživení práce	80
Adaptace budovy muzea	81
Nová muzejní rada	82
Otevření muzea	83
Osvětová činnost a oslavy 80 let muzea	85
Spolupráce s ostatními institucemi	87
Péče o sbírky	87
Integrace s Rakovníkem a odchod A. Hajného	89

IX. Publikační činnost muzea v 70. a 80. letech

90

Daliborovy Kozojedy	90
Osmdesát let novostražického muzea	91

Pověsti z Novostrašicka	96
Historické příběhy	97
Zpravodaj Vlastivědného muzea	99
Shrnutí publikační činnosti A. Hajného a muzea	102

X. Muzeum po odchodu Hajného a současné sbírky

Osmdesátá a devadesátá léta	103
Současnost v muzeu	105
Stručný popis sbírek (<i>Lenka Šmídová – Jan Černý</i>)	106
Archeologická sbírka (<i>Kateřina Pochmanová</i>)	116

XI. Závěr

Vedení muzea v Novém Strašeci	120
Prameny a literatura	121
Použité zkratky	125
Osobní rejstřík	126