

OBSAH

Úvod	7
Kapitola o prvopočátcích tvorby nábytku	9
Kapitola o nábytkovém umění starověké Mezopotámie	11
Kapitola o nábytkovém umění starověkého Egypta	17
Kapitola z historie krétského nábytku	23
Kapitola z historie starověkého řeckého nábytkářského umění	25
Kapitola o etruském nábytkovém umění	31
Kapitola o nábytkovém umění starověkého Říma	33
Kapitola o nábytku počátku středověku	41
Kapitola o románském nábytkovém umění – období raného středověku	45
Kapitola o gotickém nábytkovém umění	51
Kapitoly z historie nábytkového umění renesance	63
Kapitola o nábytkovém umění baroka	87
Kapitola o nábytkovém umění slohu Ludvíka XIV.	103
Kapitola o nábytkovém umění rokoka	113
Kapitola o anglickém nábytkovém umění 18. století	133
Kapitola o americkém nábytku v počátcích kolonizace a slohu velké jednoduchosti	143
Kapitola o nábytkovém umění slohu Ludvíka XVI. a přechodu ke klasicismu	145
Kapitola o nábytkové tvorbě klasicismu a o stylu, který je nazýván copovým	155
Kapitola o nábytkovém umění a Francouzské revoluci	157
Kapitola o nábytkovém umění empíru	159
Kapitola o lidovém nábytku	167
Kapitola o nábytku a nábytkovém umění v období biedermeieru	173
Kapitola o Michaelu Thonetovi a ohýbaném hranolku dřeva	179
Kapitola o nábytkové tvorbě ve druhé polovině 19. století	185
Art and craft – umění a řemesla a tvorba nábytku	195
Kapitola o nábytkovém umění secese	197
Kapitola o české moderně a nábytkovém umění	205

Kapitola o českém kubismu a tvorbě nábytku	207
Kapitola o tvorbě nábytku a českém rondokubismu	211
Kapitola o stylu Art deco a tvorbě nábytku	213
Kapitola o l'Esprit nouveau, purismu, Le Corbusierovi a tvorbě nábytku	215
Kapitola o Bauhausu a tvorbě nábytku	217
Kapitola o mašinstické estetice a hnutí De Stijl	225
Kapitola o tvorbě nábytku v období první československé republiky	227
Kapitola o české nábytkové tvorbě a funkcionalismu	237
Kapitola o nábytkové tvorbě v USA před druhou světovou válkou	245
Kapitola o tvorbě nábytku v době druhé světové války	249
Kapitola o nábytkové tvorbě po druhé světové válce	253
Kapitola o šedesátých letech, bruselském stylu a heslu „Je méně více?“	269
Kapitola o tvorbě nábytku pod heslem „Méně je nuda“ aneb „Možné je všechno?“	279
Kapitola poslední o postmoderně v tvorbě nábytku	285
Použitá a doporučená literatura	290
Citovaná literatura	292
Rejstřík	295
Jmenný rejstřík	304