

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | Předběžná zpráva o oděvní analýze nástěnných maleb v kostele ve Slevětíně nad Ohří
<i>Mgr. Petr Voda, Ing. Martina Hřibová, PhD., Ing. Vladimíra Vodová, Ing.arch. Martin Hřib</i> | 5 |
| 2 | Dílo Lucase Cranacha st. a propagace módy období reformace v zemích Koruny České
<i>Mgr. Zuzana Safrtalová</i> | 11 |
| 3 | Rukavíc ve vrcholném středověku (13. a 14. století) v západní a střední Evropě
<i>Josef Eigner ml.</i> | 25 |
| 4 | Oděv Anny Habsburské
aneb „jedna z forem španělského dámského dvorského oděvu ze 70. let 16. století“
<i>Ing. Martina Hřibová, PhD.</i> | 47 |
| 5 | Přehled textilních nálezů v Herjolfsnes
<i>Ing.arch. Martin Hřib</i> | 57 |
| 6 | Rekonstrukce raně barokního ženského oděvu
(Anglie, Francie, c 1635)
<i>JUDr. Hana Polášková Wincorová</i> | 77 |