
Obsah

Hans Küng: Čína – třetí náboženský systém	11
Časová tabulka	19
Poznámka k přepisu čínských slov a jmen	22

I NÁBOŽENSTVÍ ČÍNSKÉHO STAROVĚKU

1 Julia Ching: Čínské perspektivy	23
Úvod: Jsou Číňané nábožensky založeni?	23
Čínská civilizace a náboženství	25
Stará Čína: mytologie a archeologie	27
Věštění	29
Oběť	33
Šamanismus	38
Království	41
Extatický charakter starého náboženství	45
2 Hans Küng: Křesťanská odpověď	49
Permanentnost archaického náboženství v dnešním lidovém náboženství	50
Uctívání předků – ale jak?	52
Obětní praktiky: Procesy zvnitřňování a zduchovňování	55
Věštění a jiná dimenze života	59
Co se skrývá za lidovým náboženstvím?	62
Dilema křesťanství vzhledem k lidovému náboženství	66
Rozdíl mezi šamanem a prorokem	69

<i>Víra nebo pověra?</i>	71
<i>Otázka lidství</i>	74

II KONFUCIANISMUS: HUMANISMUS JAKO NÁBOŽENSTVÍ

1 Julia Ching: Čínské perspektivy	76
<i>Úvod: Zrození humanismu</i>	76
<i>Konfucianismus – etický humanismus</i>	78
<i>Mencius a Sün-c'</i>	84
<i>Konfucianismus – „státní náboženství“</i>	87
<i>Neokonfucianismus jako konfuciánské dědictví</i>	89
<i>Konfucianismus dnes</i>	93
<i>Moderní dilema</i>	94
2 Hans Küng: Křesťanská odpověď	101
<i>Konfuciánské dědictví</i>	101
<i>Transcendentní dimenze</i>	105
<i>Dualita božích jmen</i> <i>ve staročínském a staroizraelském náboženství</i>	107
<i>Zpětná otázka historického Konfucia</i>	109
<i>Co mají společného Konfucius a Ježíš z Nazareta</i>	113
<i>Zvláštní Konfuciův a Ježíšův profil</i>	115
<i>Třetí základní typ náboženskosti</i>	118
<i>Humanita jako základní norma etiky</i> <i>světových náboženství</i>	121
<i>Je člověk od přirozenosti dobrý nebo zlý?</i>	123
<i>Láska k lidem – láska k bližnímu – láska k nepřítelům</i>	126
<i>Budoucnost konfucianismu?</i>	128
<i>„Jsou to 5000 let staré piktogramy“</i>	131

III TAOISTICKÝ NATURALISMUS: FILOZOFIE A NÁBOŽENSTVÍ

1 Julia Ching: Čínské perspektivy	135
Úvod: <i>Co je taoismus?</i>	135
<i>Taoismus jako filozofie</i>	136
<i>Taoismus jako náboženství</i>	142
<i>Taoismus jako náboženství spásy</i>	150
<i>Je taoismus též lidovým náboženstvím?</i>	156
<i>Jaký význam má taoismus dnes?</i>	157
2 Hans Küng: Křesťanská odpověď	160
<i>Mnohvrstevné náboženství spásy</i>	160
<i>Spása – uzdravování – léčitelství</i>	164
<i>Znalost zkušeností v čínské a izraelské výrokové moudrosti</i>	168
<i>Protest proti moudrosti v Číně a v Izraeli</i>	169
<i>Co je tao: cesta nebo bytí?</i>	172
<i>Tao = Bůh?</i>	174
<i>Polarita v Bohu: světlo a tma?</i>	176
<i>Polarita v tao: jin a jang?</i>	177
<i>Klasická syntéza: ortodoxie doby Chan a patristika</i>	181
<i>Středověké období: Neokonfucianismus a scholastika</i>	183
<i>Provokace negativity v moderně</i>	186
<i>Smrtící konfrontace</i>	188
<i>Zmařená moudrost</i>	192

IV BUDDHISMUS: CIZÍ NÁBOŽENSTVÍ V ČÍNĚ

1 Julia Ching: Čínské perspektivy	195
Úvod: <i>Etnická a misionářská náboženství</i>	195
<i>Příchod buddhismu</i>	197

<i>Překládání buddhistických spisů</i>	199
<i>Rozkvět buddhistických sekt</i>	203
<i>Buddhistické dědictví</i>	209
<i>„Čínské náboženství“ – jedno nebo tři?</i>	212
<i>Křesťanství – cizí náboženství</i>	215
<i>Třetí říční systém</i>	218
2 Hans Küng: Křesťanská odpověď	221
<i>Zmeškané šance – nové možnosti?</i>	221
<i>Model 1: Vnější přizpůsobení</i>	223
<i>Model 2: Synkretistické mísení</i>	225
<i>Model 3: Komplementární roviny</i>	226
<i>Model 4: Misionářská konfrontace</i>	230
<i>Model 5: Nadměrný kulturní vliv zahraničí</i>	233
<i>Model 6: Antimisionářská reakce</i>	235
<i>Model 7: Kontextuální inkulturace</i>	242
<i>Čínská teologie pro postmoderní dobu</i>	246
<i>Okruhy problémů v asijské teologii</i>	248
<i>Těžiska čínské teologie:</i>	
<i>Pochopení Boha, Krista a Ducha</i>	250
<i>Co se Západ může naučit od východního myšlení</i>	257
<i>Hans Küng: Epilog</i>	262
<i>Dvojí náboženské občanství: výzva Západu</i>	262
<i>Problém</i>	262
<i>Dvojí kulturní občanství?</i>	264
<i>Dvojí etické občanství?</i>	266
<i>Dvojí občanství ve víře?</i>	268
<i>Poděkování</i>	272
<i>Výběr literatury o Číně a čínských náboženstvích</i>	275
<i>Jmenný rejstřík</i>	283