



Obsah

Úvod k českému překladu	10
Předmluva k druhému vydání.....	11
Předmluva k prvnímu vydání	12

I. díl: Metamorfóza řečového organismu

I. Metamorfóza člověka

1. Zvláštní způsob uvažování o metamorfóze	21
2. Učení o metamorfóze u Goetha a Steinera	22

II. Plíce a nohy

1. Strom průdušnic a dechový člověk.....	29
2. Dech – tanečník	32
3. Plíce vznikly z někdejšího pohybového orgánu	34

III. Hrtan – místo narození hlásek

1. Úkol hrtanu u zvířete a u člověka.....	39
2. Člověk je utvářen řečí	40
3. Hrtanem proudí síly pro utváření orgánů	42
4. Hrtan jako metamorfóza uteru.....	43

IV. Jazyk a srdce

1. Chutnání a temperamenty	49
2. Schopnost vnímání srdce	50
3. Mluva srdce	52
4. Srdce jako jazyk.....	56

V. Artikulování a jedení

1. Příbuznost výživy a řeči.....	59
2. Mateřské mléko probouzí orgány artikulace	61

VI. Rty a ženské prsní žlázy

1. Rty a žádostivost.....	67
2. Sounáležitost rtů a prsních žláz	68
3. Metamorfóza rtů.....	70

VII. Zuby a stavba

1. Výměna zubů a proměna myšlení	73
2. Pověst o Siegfriedovi a srdeční bod	75

VIII. Patro a trup

1. Artikulace patrových hlásek	79
2. Jakobův boj	81

IX. Nos a plíce

1. Čich.....	87
2. Fontanela řečového organismu	88
3. Metamorfóza	89

X. Eustachova trubice a paže

1. Napodobující rozumění řeči	91
2. Vnímání vlastního mluvení	92
3. Eustachovou trubicí protéká vůle k řeči	94

XI. Člověk a logos

1. Praobraz člověka.....	97
2. Idea se přizpůsobuje situaci.....	98
3. Oplození dechem a porod hrtanem.....	100
4. Sluneční prostor artikulace.....	101
5. Metamorfovaný Logos.....	102
6. Trojnost a řečový organismus.....	104

II.díl: O působení vokálů

I. Cesta k živému chápání řeči

1. Obsah fonetického bádání.....	113
2. Metoda pozorování	114
3. Vztah mluvení a myšlení.....	116

II. Aktivita dýchání, artikulace hlas

1. O početi a rození v řečovém procesu	123
2. Znělé a neznělé hlásky	126
3. Konsonanty touží po vokálech.....	128

III. Vokály a konsonanty

1. Vokály a volání ptáků	133
2. Zvolání andělů a sedm hromů.....	136
3. Vznik řeči	141
4. Dva prameny řeči	144
5. O hláskách A-O-U-M	147

IV. Terapeutická účinnost vokálů

1. Promlouvání rostlinného světa	155
2. Hláška A - otevřená brána	158
3. Hláška E - ohraničující zdi	160
4. Hláška I - napřimující se sloup.....	162
5. Hláška O - klenba kupole	164
6. Hláška U - podlouhlá hala	166

V. O vokálních řadách

1. Stavba chrámu IEOUA.....	171
2. Krev a nerv AOU - EI	173
3. Velká matka: IO.....	175
4. Prometheus - Epimetheus IAO - IOA	177
5. Světlo a zemské vokály IOA - EU	179
6. Dionysos a Apollo IEU-AO.....	182

III. díl: Konsonanty, činy a utrpení loga

I. O působení silami hlásek

1. Cesta k prožívání hlásek	191
2. Eurytmie a chirofonetika	192
3. Klíčící vůle hlásek.....	194
4. Fyzikální základy	195

II. O způsobech vytváření hlásek

1. Tepelné hlásky: V, F, S, Š, Ch, J.....	201
2. Světlo vzbuzující vzdušná hláska R.....	204
3. Znějící vodní hláska L.....	209
4. Poslové duševního světa: vokály.....	211
5. Nosovky, zemské hlásky: M, N, Ng	216
6. Zemské hlásky, uvolňující závěr: B, D, G	219
7. Zemské hlásky, rozrážející závěr (explozíva): P, T a K	222

III. O činech a utrpení sil, tvořících řeč

1. Čtyři prvky	225
2. Sedm způsobů chování.....	228
3. O znělosti	233
4. Měsíc a hlas.....	236
5. Měsíční zvuk, sluneční forma a pohyblivost Merkuru	238
6. Ctnosti hlásek.....	243
7. Kruh hlásek	250

IV. O místech tvoření hlásek

1. Přetékání srdce.....	253
2. Substanciální a řečové procesy.....	254
3. Substanciální terapie a hlásková terapie	257

V. Prafenomény kosmické a lidské řeči

1. Medový proces - světlo pro Já.....	259
2. Pelyňkový proces - zmužilost.....	265
3. Mléčný proces - moc, ochraňující Já	268

4. Anýzový proces - oddanost kosmu	270
5. Octový proces - vystřízlivění	274
6. Solný proces - nesobecký poznatek trvalého	277
7. Procesy vznikání v řeči a v substancích	282
8. Terapie temperamentů	285
9. Substanciální procesy a bytostné články	291
10. Řečový proces jako substanciální tajemství	293

VI. Jména bohů

1. Jméno archanděla Michaela	295
2. Tvořící božstvo - EL	300
3. Isis, Osiris a Horus	305
4. O hláskách TAO	319

VII. Působení loga v hláskách 331

IV. díl: Z praxe

I. Chirofonetika jako metoda k nápravě řeči

1. K historii chirofonetiky	335
2. Motivovat napodobování	337
3. První slova - prolog Janova evangelia- dysfázie, dysgnózie	338
4. Marek - sensorická dysfázie.....	339
5. Věk k navození řeči	340
6. Vysoký stupeň nedoslýchavosti	341

II. Mozkové obrny

1. Mia se učí říkat „ano“	345
2. Utajené lidství	346
3. Prapočátkem je mateřství	347
4. Vlastní světlo, vlastní síla.....	349

III. Autismus

1. Rafael	353
2. Gottfried	354
3. Možnost stát se člověkem - tuberózní skleróza mozku	355

4. Chci stále znova a znova slyšet slova	357
5. Apoplektická ataka.....	358

IV. Psychické problémy

1. Mariino dítě.....	359
2. Zlost	360
3. Drak	361
4. Závislost na drogách	362

V. Astma.....	365
----------------------	------------

Doslov od Heinze Bosse, internisty

Záda jako přijímající orgán hlásek.....	367
--	------------

Obrázky	375
----------------	------------

Literatura	377
-------------------	------------