

Folklor a světová literatura

Obsah

| | |
|---|-----|
| Několik slov úvodem | 5 |
| I. Tradice slovesné komparatistiky | 7 |
| II. Folklór, světová slovesnost a historická poetika | 36 |
| III. Folklór a světová literatura | 63 |
| 1. K teorii světové literatury | 63 |
| 2. Folklórni paralely k Hamletovi | 67 |
| 3. K faustovým legendám a pověstem u Slovanů | 77 |
| 4. K pramenům Puškinových pohádek | 82 |
| 5. Folklórni prvky v Čapkově Krakatitu | 94 |
| IV. Orientální a antické legendy v slovanské tradici | 111 |
| 1. K celkové situaci | 111 |
| 2. Legendy o kajícím se zbojníkovi | 116 |
| 3. Bohatec a jeho zef (Chráněnec osudu) | 129 |
| 4. K legendám a povídкам o předurčení smrti | 142 |
| 5. Slovanské legendy s oidipovským námětem | 151 |
| 6. K antické báji o Meleagrovi | 161 |
| V. Staroegyptská pohádka o dvou bratřích (Anup a Batu) a její novodobé folklórní paralely | 174 |
| Autorovy práce s příbuznou tematikou | 216 |

