

# Přehled

Předmluva	11
Úvod	15

## Retušování ve Photoshopu

1 Základy Photoshopu	21
----------------------	----

## Korekce tónů, expozice a barev

2 Korekce tonality a kontrastu	43
3 Úpravy expozice	77
4 Práce s barvami	99

## Důležité techniky restaurování, oprav a přeskupování

5 Odstranění prachu, skvrn, plísní a textur	143
6 Oprava poškození	171
7 Oprava, přeskupení a obnova portrétů	189
8 Vylepšování a zdokonalování obrázku	229

## Zdokonalování a krášlení obrázků

9 Retušování portrétu	277
10 Retušování v reklamě a módě	329
Dodatek	357
Rejstřík	362



# Obsah

Věnování	7
O autorce	8
O recenzentech	8
Poděkování	9
Sdělte nám svůj názor	10

## **Předmluva** 11

9/11/01	11
Photoshop Restoration & Retouching	12
O autorce	12

## **Úvod** 15

Význam fotografie	15
Význam vlastního studia	16
Je tato kniha vhodná právě pro vás?	17
Struktura knihy a webová stránka	17
Je kniha použitelná i pro Photoshop Elements?	18
Co v této knize nenajdete	19

## **1 Základy Photoshopu** 21

Efektivní práce s pomocí klávesových zkratk	22
Palety a pracovní plocha	25
Kontextové nabídky	28
Rychlý pohyb po obrázku	29
O důležitosti vrstev	31
Správa souborů a workflow	33
Předtím než začnete: Co byste měli vědět	40
Zamyšlení na závěr	40

## **2 Korekce tonality a kontrastu** 43

Ohodnocování tónů obrázku a previsualizace konečného obrázku	44
Důležitost vrstev úprav	47
Mistrovské tónování s Úrovněmi	48
Vylepšování tónů obrázku pomocí Úrovní	49
Křivky a kontrast	56
Práce s Režimy prolínání	59
Zvýraznění detailů pomocí Závoje a Míchání kanálů	64
Triky pro maximální využití vrstev úprav	65
Kombinování tónových úprav	67
Základní tónové úpravy na výběrech	69
Výhody dat s velkou bitovou hloubkou	73



Zamyšlení na závěr	76
<b>3 Úpravy expozice</b>	<b>77</b>
Úprava tmavých obrázků	78
Techniky pro digitální blesk	84
Záchrana přeexponovaných obrázků	89
Malování se světlem	97
Závěrečné zamyšlení	98
<b>4 Práce s barvami</b>	<b>99</b>
Základy barev	100
Rozpoznání zabarvení	102
Pochopení korekce barev na variacích obrazu	102
Vyvážení barev namísto kouzel v temné komoře	106
Celková korekce barev	107
Čísla nelžou	120
Výběrová korekce barev	128
Zmírnění extrémních barevných problémů	131
Korekce teploty barev	134
Mezikanálová korekce barev	139
Zamyšlení na závěr	141
<b>5 Odstranění prachu, skvrn, plísni a textur</b>	<b>143</b>
Odstranění prachu 101	144
Vymícení prachu, plísni a hub	147
Zmírnění textury a moaré na fotografii	157
Zachování struktury obrázku	167
Závěrečné zamyšlení	170
<b>6 Oprava poškození</b>	<b>171</b>
Odstranění škrábanců	172
Odstranění nechtěných prvků	174
Opravení děr, trhlin a zlomů	177
Odstranění skvrn a navrácení barev	180
Zamyšlení na závěr	188
<b>7 Oprava, přeskupení a obnova portrétů</b>	<b>189</b>
Opětovné vytvoření pozadí	190
Hledání materiálů vhodných pro nahrazení	200
Vytvoření kolekce digitálních pozadí	202
Obnovení portrétu	206
Přiveďte lidi blíže k sobě	212

Rekonstrukce barvy	215
Zmírnění extrémního barevného poškození	220
Zamyšlení na závěr	228

## **8 Vylepšování a zdokonalování obrázku 229**

Převod barevného snímku na černobílý	230
Kombinace barvy s černobílým	242
Tónování obrázků barvou	247
Ručně kolorovaná černobílá fotografie	251
Pracujeme s jemným a výběrovým rozostřením	257
Tvoříme tvůrčí a ozdobné okraje	262
Zaostřovací filtry	265
Zamyšlení na závěr	275

## **9 Retušování portrétu 277**

Úrovně retušování	278
Strategie retušování portrétu	280
Odstranění rušivých prvků	282
Vyhlazování kontur	283
Zlepšujeme texturu pleti	292
Zdůraznění obličejových rysů	305
Úprava rysů obličeje	319
Pracujeme s jemným a výběrovým zaostřením	324
Závěrečné zamyšlení	328

## **10 Retušování v reklamě a módě 329**

Strategie retušování	330
Jemné digitální kráslení	332
Odstranění rušivých elementů	332
Vylepšení pleti, vlasů a očí	340
Digitální dieta	347
Skvělé nasvícení	352
Zamyšlení na závěr	355

## **Dodatek 357**

Spolupracovníci	357
-----------------	-----

## **Rejstřík 362**



# A Retušování ve Photoshopu



1 Úvod do Photoshopu

21



# **B** Korekce tónů, expozice a barev

<b>2</b>	<b>Korekce tonality a kontrastu</b>	<b>43</b>
<b>3</b>	<b>Úpravy expozice</b>	<b>77</b>
<b>4</b>	<b>Práce s barvou</b>	<b>99</b>





# C **Důležité techniky restaurování, oprav a přeskupování**

**5** **Odstranění prachu, skvrn, plísní  
a textur** 143

**6** **Oprava poškození** 161

**7** **Oprava, přeskupení  
a obnova portrétů** 179

**8** **Vylepšování a zdokonalování  
obrázku** 219



# **D** Zdokonalování a krášlení obrázku

<b>9</b>	<b>Retušování portrétu</b>	<b>277</b>
<b>10</b>	<b>Retušování v reklamě a módě</b>	<b>329</b>

