

## OBSAH.

### Úvod.

Lidská mluva a roztrídění jazyků . . . . .	5
Vznik písma . . . . .	8
Vývoj českého jazyka . . . . .	9
Dějiny pravopisu . . . . .	11
Československý jazyk a jeho nářečí . . . . .	12
Spisovná čeština a spisovná slovenština . . . . .	14

### Větosloví.

Věta a její členy . . . . .	17
Členy věty jednoduché . . . . .	18
Přívlastek . . . . .	19
Předmět . . . . .	20
Přísllovečné určení . . . . .	20
Doplňek . . . . .	22
Rozbor jednoduché věty rozvité . . . . .	23
Souvětí . . . . .	23
Souvětí složené. Obvětí . . . . .	27
Přízvuk větný a slovosled . . . . .	28

### Hláskování a kmenosloví.

Článkování a rozdělení hlásek . . . . .	30
Kdy píšeme počáteční písmeno velké . . . . .	33
Kmenosloví . . . . .	34
Tvoření podstatných jmen příponami . . . . .	34

Tvoření slov předponami . . . . .	36
Dělení slov na slabiky . . . . .	37

### Tvarosloví.

Pojem a rozdělení devatera druhů slov . . . . .	39
Nauka o skloňování . . . . .	45
Skloňování jmen podstatných . . . . .	46
Skloňování jmen přídavných . . . . .	56
Skloňování zájmen . . . . .	60
Skloňování číslovek . . . . .	63
Časování . . . . .	65
Rozdělení tvarů slovesných . . . . .	67
Slovesa s praes. kmenem zakončeným na samo- hlásku, zvaná samohlásková, pravidelná . . . . .	68
Vzory časovací . . . . .	69
Slovesa s přítomným kmenem souhláskovým, či bezpříznaková . . . . .	74
Příslovce . . . . .	75
Předložky . . . . .	76
Spojky . . . . .	76
Citoslovce . . . . .	77
Slovosled . . . . .	77
Poesie a prósa . . . . .	78
O slohu . . . . .	79
Základy české prosodie a metriky . . . . .	91
O nejdůležitějších druzích básnických . . . . .	102

### Přehled dějin literatury československé.

<b>Doba stará . . . . .</b>	<b>109</b>
<b>Doba střední . . . . .</b>	<b>117</b>

## Doba nová:

Obrození národa českého . . . . .	131
Dějezpyt a dějepis, <i>Pelcl, Palacký, Šafařík</i> . . . . .	133
Jazykozpyt, <i>Dobrovský, Jungmann</i> . . . . .	138
Snahy o vzdělání lidu, <i>Kramérius, Puchmajer</i> . . . . .	141
Rukopisné podvrhy . . . . .	145
Literatury národní, <i>Kollár, Čelakovský, Erben</i> . . . . .	147
Český byronismus, <i>Mácha</i> . . . . .	151
Povídka a drama, <i>Klicpera, Tyl</i> . . . . .	153
Počátkové českého realismu, <i>Němcová, Havlíček</i> . . . . .	155
Slovenská odluka . . . . .	158
Kruh májový, <i>Neruda, Hálek, Hejduk, Světlá</i> . . . . .	159
Poesie vlastenecká, <i>Svatopluk Čech</i> . . . . .	166
Historický román, <i>Třebízský, Jirásek, Hurban- Vajanský</i> . . . . .	168
Básnický kosmopolitismus, <i>Vrchlický, Zeyer, Sládek</i> . . . . .	173
Realismus, <i>Masaryk, Rais, Baar, Klostermann</i> . . . . .	178
Naturalismus, <i>Mrštík, Čapek-Chod, Svoboda</i> . . . . .	182
Literatura moderní, <i>Machar, Bezruč</i> . . . . .	184
Impressionismus, dekadence, symbolismus, <i>Březina</i> . . . . .	186
Katolická moderna, <i>Durych</i> . . . . .	189
Moderní směry, <i>Sova, Dyk, Šalda, Toman</i> . . . . .	190
Směry nejnovější, <i>K. St. Neumann, Šrámek, K. Čapek, Nezval</i> . . . . .	196
Válečná literatura, <i>Medek, Kopta, Langer</i> . . . . .	204
Literatura nauková . . . . .	206
Obsah . . . . .	213

---