

OBSAH:

<i>Předmluva k třetímu vydání</i>	1
<i>Úvod</i>	3
Stará doba literatury české	
<i>a) Období přípravné</i>	5
<i>b) Období prvního rozkvětu básnictví</i>	11
<i>c) Období prvního rozkvětu prósy</i>	20
Střední doba literatury české	
<i>a) Období přípravné</i>	37
<i>b) Období rozkvětu</i>	53
<i>c) Období úpadku</i>	77
Nová doba*	
<i>a) Literatura národního obrození</i>	90
1. <i>Doba osvícenství.</i>	
Povaha doby	93
Osvícenská věda	98
Pokusy o literaturu krásnou	109
Slovenské písemnictví	117
2. <i>Doba romantismu.</i>	
Romantismus v evropských literaturách	119
Povaha českého romantismu	122
Jos. Jungmann a jeho škola	124
Hankova družina a podvrhy rukopisné	137
Vědecké i literární organizace	146
Slovanská myšlenka v poesii	151
Dějepisectví ve službách národního obrození	156
České básnictví za vlivu lidové písně	178
Česká literatura novelistická a dramatická	196
Karel Hynek Mácha	207

*) Starou a střední dobu literatury české (str. 1—89) zpracoval J. V. Novák, dobu novou (str. 90 a násl.) Arne Novák.

Slovenské písemnictví romantické, Rozkol na Slovensku	212
b) <i>Literatura obrozeného národa</i>	219
1. Doba tendenčního realismu v duchu světoobčanském	
a) <i>Doba přechodu a reakce</i>	225
Básníci přechodní	225
B. Němcová a počátky realistické povídky .	233
K. Havlíček a české novinářství	244
Boj české filosofické myšlenky. Literatura pedagogická	251
b) <i>Rozkvět tendenčního realismu.</i>	
Povaha doby	266
Literární i politické orgány	268
Hálek a Neruda i básnictví jejich doby. . .	278
Novelistika a román doby Hálkovy a Nerudovy	307
Dramatické básnictví doby Hálkovy a Nerudovy	335
Filosofie, estetika a kritika	345
Literatura pedagogická	352
Jazykověda a dějepis literární	358
Dějepis a pomocné vědy dějepisné	369
2. Doba zápasů mezi snahami národně výchovnými a západnickým umělectvím.	
Povaha doby	383
Literární orgány období Čechova a Vrchlického	386
Svatopluk Čech a básníci školy národní . . .	393
Slovenské básnictví v létech osmdesátých . .	408
J. V. Sládek a básníci s ním příbuzní	416
Český kosmopolitism básnický	423
Dramatické básnictví v době Vrchlického . .	462
Novelistika a román.	
1. Historická povídka	471
2. Novelistika ze života venkovského . . .	488
3. Genrové obrázky společenské	504
4. Literatura zábavná a konvenční	511

Česká feuilletonistika, causerie a memoiry	519
3. Doba kritického a sociálního realismu a reakce proti němu.	
Povaha doby	525
Organisace českého duševního života. Publi- cistika	530
Realism v českém umění básnickém	548
Román a povídka v období realistickém.	
1. Realistický román evropský	519
2. Cizí vzory a vlivy. Překlady	564
3. Uvědomělý realism sociální	569
Slovenské písemnictví za období realismu	588
Odklon od realismu v lyrice. Symbolism. Ka- tolická moderna	593
České drama od proniknutí realismu	620
Povídka a román v odklonu od realismu	636
1. Dekadence a novoromantismus	640
2. Úsilí spisovatelek o odhalení ženské duše	642
3. Impresionism v próse	649
4. Nová vlna naturalistická	652
5. Snaha o kázeň povídkové formy	657
Česká feuilletonistika poslední doby	661
Literární a umělecká kritika	663
Vývoj literárního dějepisu od let osmdesátých	683
Filologie a jazykozpyt od let osmdesátých	699
Dějepisectví české od let osmdesátých	714
Literatura filosofická, krasovědná a vychova- telská	752
Literatura pro mládež poslední doby	780
Rejstřík*)	787
Obsah	830



*) Rejstřík sestavil Miloš Noha.