

# OBSAH

Úvodní poznámka . . . . .	5
---------------------------	---

## ŽIVOT

V rodném městě . . . . .	8
Do světa . . . . .	24
Heidelberg — rozhodnutí . . . . .	29
Ztroskotání klavírních plánů, definitivní obrat ke kompozici a hudebnímu spisovatelství . . . . .	34
Davidovi spojenci . . . . .	42
Boj o Claru . . . . .	52
Vídeňské intermezzo . . . . .	59
Spor vybojován . . . . .	63
Léta uskutečnění . . . . .	66
Drážďany . . . . .	73
Tragické finále . . . . .	84

## DÍLO

Slohové tříbení doby . . . . .	94
Klavír . . . . .	97
Klavír čtyřruční . . . . .	124
Schumannova klavírní stylizace . . . . .	126
Písně . . . . .	130
Symfonie . . . . .	136
Koncerty . . . . .	149
Komorní hudba . . . . .	155
Vokální díla s orchestrem . . . . .	153
Genoveva . . . . .	161
Schumann myslitel, kritik, iniciátor . . . . .	165
Schumann a česká hudba . . . . .	186
Literatura . . . . .	199
Dílo R. Schumanna na deskách Supraphon . . . . .	202
Seznam skladeb Roberta Schumanna . . . . .	210
Soupis vyobrazení . . . . .	216