

OBSAH

Úvodní slovo	13
Poděkování	15
Pod samým tichem jakýsi jiný hluk	16
Empirie a osobnost	27
Potřeba prózy	36
Zrození básnického mýtu	41
Transpozice původní celistvosti	52
Pozice <i>mezi</i>	62
Svět viděný z polní cesty	69
Dialog s Halasem	80
Éra Hosta do domu	87
Hlásek osamělosti hlásek opuštěnosti	101
Knížka, která nesmí být smutná	107
Možnosti čtyřverší	120
Na horských cestách dosud neprší	130
Hledání v úzkostech	142
Motouzek, co nás s dětstvím spíná	158
Radost z divadla	168
Poslední	175
Rok 1989	185
Kontext	189
Mytizace	196
Dovětek	202
Poznámky	205
Výběr z bibliografie	211