

# OBSAH

## *I. Život a básnické dílo*

Německo v Schillerově době . . . . .	3
Vzpouza mládí . . . . .	6
Další střetnutí se životem . . . . .	11
Boj proti zvůli a přetvářce . . . . .	13
Ústup do ušlechtilého snu . . . . .	15
Vědecké zátiší . . . . .	19
Francouzská revoluce a železná opona německé bídy .	21
Blahodárné přátelství . . . . .	23
Zápas mezi ideálem a skutečností . . . . .	23
Drama nerozhodného revolucionáře . . . . .	27
Konflikt dvou světů . . . . .	29
Proti okupantům . . . . .	31
Antická mezihra . . . . .	34
Sedlák nebo císař . . . . .	35
Slovanské torzo . . . . .	38
Konec nadějím . . . . .	39
Na stráží odkazu . . . . .	40

## *II. Schiller a Čechy*

Osobní vztahy a znalost českých dějin . . . . .	43
Ohlas Schillerova díla v české a slovenské literatuře .	48
Schiller a české divadlo . . . . .	59
Básník v peripetích politických vyznání . . . . .	69
Schiller v československém státě . . . . .	76
Překlady a významné inscenace (premiéry)	
Schillerových her . . . . .	78
Překlady Schillerovy lyriky a prózy . . . . .	81
Literatura . . . . .	89