

OBSAH

Kniha první.

(Kap. 1—3)

Naše duše není založena na podkladě rozumovém, ale i citovém. Statický rozum se svým abstraktním aparátem pojmovým není s to nás pozvednouti do úrovně nepodmíněna. K tomu je potřeba intuice a kontemplace. Rozpory moderní kultury. Oblast kvantit a oblast kvalit. Kvality nelze vykládat kvantitami. Filosofie podmíněna (relativismus, fikcionalismus, iluzionismus a jeho představitelé, zvl. Comte a Mill) a nepodmíněna. Vykoupení vírou Str. 1—15.

Kniha druhá.

(Kap. 4—6)

Existence nepodmíněná úrovně pomyslné. Kantovo odmítnutí intuitivního poznání a přípuštění jeho možnosti u filosofů pokantovských. Fenomenologie lidské osobnosti: s jedné strany zachycuje svět daný, se strany druhé směřuje k uskutečnění toho, co má být. Transcendentální vědomí citové a rozumové. Orgánem kvalitativní oblasti krásy, tlumočnickem umění. Teorie poznání. Metoda dialektická nástrojem dynamické filosofie kritické, metoda intuitivní nástrojem statické filosofie dogmatické. Ocenění obou. Zákon čtyř stadií Str. 15—36.

Kniha třetí.

(Kap. 7—8)

Problém západní kultury, konfrontace s typem východním. Augustin Smetana o obratu filosofického myšlení. Zákon výkyvů. Filosofie, umění a náboženství představují styk s iracionálním nepodmíněnem Str. 36—44.

Kniha čtvrtá.

(Kap. 9—10)

Kopernikovský obrat skrze transcendentální já. Duševní náraz. Estetické zážitky branou k zážitkům mravním a náboženským. Kierkegaardův paradox. Skok do úrovně víry. Potřeba mystických zážitků. Zdánlivý agnosticismus náboženského poznání. Mysterium kvalitativní úrovně. Znovuzrozením se otvírá vstup do „řádu srdce“ a jistoty víry Str. 44—57.