

Obsah

ZÁPADNÍ EVROPA OD PRAVEKU PO KELTY <i>(Christian Peyre)</i>		ŘECKÉ UMĚNÍ <i>(Francis Croissant)</i>		Vrcholné období byzantské říše (843 - 1081)	208
Umění paleolitu (30 000 - 10 000 př.n.l.)	1	Geometrické umění (9. - 8. stol. př.n.l.)	82	Rozvoj a ústup Byzance (1081 - 1453)	216
Umění neolitu a doby bronzové (4000 - 750 př.n.l.)	4	Orientalizující umění (7. stol. př.n.l.)	89	ISLÁMSKÉ UMĚNÍ <i>(Oleg Grabar)</i>	
Umění středomořské západní Evropy v době železné (750 - 200 př.n.l.)	6	Archaické období (6. stol. př.n.l.)	96	Expanze a první syntézy (622 - 1000)	225
Keltské západoevropské umění v době bronzové (750 př.n.l. - počátek n.l.)	7	První klasické období (5. stol. př.n.l.)	105	Středověk (1000 - 1260)	232
		Druhé klasické období (4. stol. př.n.l.)	113	Doba velkých říší (1300 - 1950)	239
		Helenistické umění (3. - 1. stol. př.n.l.)	121	OD BARBARSKÉHO K ROMÁNSKÉMU UMĚNÍ <i>(Carol Heitz)</i>	
STAROVĚKÝ PŘEDNÍ VÝCHOD <i>(Jean Margueron)</i>		UMĚNÍ ACHAJMENOVSKÉ PERSIE <i>(Veronique Schiltzová)</i>	129	Merovejské období (5. - 8. stol.)	249
Zrození orientálního umění	9	NOMÁDSKÉ UMĚNÍ <i>(Veronique Schiltzová)</i>	137	Karolinské umění	257
Zrození říší (2200 - 1100 př.n.l.)	17	ETRUSKÉ UMĚNÍ <i>(Jean-Paul Jamot)</i>	145	Otonske umění a první období románského umění	265
Gesta k světovým říším	24	ŘÍMSKÉ UMĚNÍ <i>(Jean-Paul Morel)</i>		Románské umění 11. století	273
		EGYPT <i>(Christiane Zieglerová)</i>		Rozkvět románského umění	281
Od počátků po dobu pyramid	34	ŘÍMSKÉ UMĚNÍ <i>(Jean-Paul Morel)</i>		GOTICKÉ UMĚNÍ <i>(Alain Erlande-Brandenburg)</i>	
Střední říše	43	Republika	154	Zrod gotického umění (1140 - 1190)	289
aneb doba klasicismu	43	Od Caesara po Augusta	160	Klasická gotika (1190 - 1240)	296
Nová říše aneb doba výbojů	49	První století našeho letopočtu	168	Vrcholná gotika (1240 - 1350)	306
Pozdní doba aneb poslední záblesky egyptského umění	58	Druhé století našeho letopočtu	177	Pozdní gotika (1350 - 1520)	313
		Pozdní říše	185	OD ITALSKÉHO TŘECENTA K MANYRISMU <i>(Albert Châtelet a Sylvia Pressouyrová)</i>	
MÍNÓJSKÁ KRÉTA A KYKLADY <i>(Olivier Pelon)</i>	65	RANÉ KŘESŤANSKÉ UMĚNÍ <i>(Jürgen Christerni)</i>	193	Itálie - od Giotta k Masaccioví	321
		BYZANTSKÉ UMĚNÍ <i>(Anthony Cutler)</i>		Italské quattrocento (1400 - 1470)	328
MYKÉNSKÉ RECKO <i>(Olivier Pelon)</i>	73	Od Justiniana po staletí temna (527 - 843)	201	Od mezinárodní gotiky k realismu (1380 - 1480)	336
				Pozdní gotika a renesance	343
				Leonardo da Vinci a jeho doba	351
				Raffael a klasická renesance	361
				Michelangelo, Tizian a italský manýrismus (1520 - 1590)	369
				Rozšíření manýrismu v Evropě (1530 - 1600/1620)	377

BAROKNÍ UMĚNÍ (<i>Klaus Schwager</i>)					
Světská architektura (1590 - 1690)	385				
Cirkevní architektura (1590 - 1690)	393				
Barokní sochařství	399				
Malířství v období baroka	407				
POZDNÍ BAROKO A ROKOKO (<i>Jörg Garms</i>)					
Architektura	417				
Sochařství a dekorativní umění	425				
Malířství v období mezi barokem a rokokem	433				
OD KLASICISMU DO KONCE 19. STOLETÍ					
Klasicistická architektura (<i>Jörg Garms</i>)	441				
Rozum a cit: doba klasicismu (<i>Daniel Ternois</i>)	450				
Doba romantismu (<i>Daniel Ternois</i>)	457				
Realismus (<i>Daniel Ternois</i>)	465				
Historismus v architektuře 19. stol. (<i>François Loyer</i>)	474				
Impresionismus (<i>Albert Châtelet</i>)	481				
Symbolismus a secese (Art nouveau) (<i>Albert Châtelet</i>)	491				
Postimpresionismus (1884-1905) (<i>Albert Châtelet</i>)	498				
UMĚNÍ 20. STOLETÍ					
Léta experimentování (1905 - 1920) (<i>Albert Châtelet</i>)	505				
Návrat k řádu před druhou světovou válkou (<i>Albert Châtelet</i>)	513				
Sochařství od Rodina po současnost (<i>Mady Mémierová</i>)	522				
Vývoj moderní architektury (1900 - 1945) (<i>Jean-Louis Cohen</i>)	529				
Poválečná architektura: druhý dech, nebo krize „moderního hnutí“? (1945 - 1980) (<i>Jean-Louis Cohen</i>)	536				
Abstrakce vítězí (1940 - 1960) (<i>Albert Châtelet</i>)	544				
		Trendy současného umění (1960 - 1990) (<i>Albert Châtelet</i>)	553		
		LIDOVÉ UMĚNÍ (<i>Jean Cuisinier</i>)	561		
		UMĚNÍ SUBSAHARSKÉ AFRIKY (<i>Francine Ndlayeová</i>)	569		
		INDICKÉ UMĚNÍ (<i>Bernard Philippe Groslier</i>)			
		Od kultury poříčí Indu do vytvoření impéria (2500 př.n.l. - 1. stol.n.l.)	577		
		Klasické období (2. - 8. stol.)	585		
		Scholastické období (9. - 18.stol.)	593		
		Indie pod cizí nadvládou (13. - 19. stol.)	601		
		Sředitní Asie a himalajská království (5. - 17. stol.)	609		
		UMĚNÍ JIHOVÝCHODNÍ ASIE (<i>Bernard Philippe Groslier</i>)			
		Státy jihovýchodní Asie ovlivněné Indií	617		
		Indonésie (3. stol. př.n.l. - 16. stol. n.l.)	625		
		Kambodža: od Somboru po Angkor (6. - 13. stol.)	633		
		Barma (5. - 19.stol.)	641		
		Umění Siamu, Laosu a Kambodže po Angkoru (13. - 19. stol.)	648		
		ČÍNSKÉ UMĚNÍ			
		Čína od dynastie Sang do období Válečných států (<i>Maud Girard-Geslanová</i>)	657		
		Umění v období Čchinů (221 - 207 př.n.l.) a Chanů (206 - 200 n.l.) (<i>Maud Girard-Geslanová</i>)	664		
		Umění Tri království (221 - 265 n.l.) a Šesti dynastií (265 - 589 n.l.) (<i>Maud Girard-Geslanová</i>)	672		
		Umění dynastií Suej a Tchang (<i>Caroline Gyss-Vermandeová</i>)	681		
		Umění Pěti dynastií, dynastie Sung a Liao-Tin (<i>Caroline Gyss-Vermandeová</i>)	688		
		Umění dynastií Jüan, Ming a Čching (<i>Caroline Gyss-Vermandeová</i>)	696		
		VIETNAMSKÉ A KOREJSKÉ UMĚNÍ (<i>Maud Girard-Geslanová a François Berthier</i>)	705		
		JAPONSKÉ UMĚNÍ (<i>François Berthier</i>)			
		Prehistorické umění	713		
		Buddhistické umění	720		
		Světské umění	728		
		UMĚNÍ OCEÁNIE (<i>José Garanger</i>)	737		
		PŘEDKOLUMBOVSKÉ UMĚNÍ			
		Mezoamerické umění od počátků po oslabení vlivu Teotihuacanu (<i>Dominique Michelet</i>)	745		
		Mezoamerické umění od roku 600 n.l. po španělskou conquistu (<i>Dominique Michelet</i>)	753		
		Andská Amerika (<i>Jean-François Bouchard</i>)	760		
		REJSTRÍK	769		