

O B S A H

- 1 Pro dějiny je nejhodnějším výrazem chaos . . . 6
- 2 Jestliže jsem porozuměl Eliu Canettimu . . . 7
- 3 Básník, upsaný svému údělu, propadlý . . . 8
- 4 Báseň by neměla být krásná, ale měla by být . . . 9
- 5 Báseň musí být srozumitelná . . . 10
- 6 Báseň je nezbytnost. Je ovšem . . . 11
- 7 Báseň může být nenucená, ale musí být nutná . . . 12
- 8 Konec června. Kvetou lípy . . . 13
- 9 Vše, co jsem na člověku shledal - . . . 14
- 10 Země z hradů, ačkoliv, jak by kde která zem . . . 15
- 11 Kdybych byl tušil, že si mne vyvolíš . . . 16
- 12 Princezna Alnut-Nor dosedla na trůn . . . 17
- 13 Jak plíživý cizopasník . . . 18
- 14 Pracovat veřejně, lidem na očích, a to čestně . . . 19
- 15 Ustavičné opakování téhož . . . 20
- 16 Pod pilířem Karlova mostu, kde stojí Bruncvík . . . 21
- 17 Bludné balvany, navalená ssuť a trnokaře . . . 22
- 18 Rozdíl mezi vytvarováním ametystové drúzy . . . 23
- 19 Když jsem zestárl, začal jsem se ptát . . . 24
- 20 My, kteří jsme všechno zapomněli . . . 25
- 21 Jsou jako Spica a Capella, pozorovány . . . 26
- 22 Naše děti! Mžik blaha? Trvalost trestu . . . 27
- 23 Viděl jsem agónii starce, ano, byl to stařec . . . 28
- 24 Spíše než hrozně, pokořující . . . 29
- 25 Koldokol strašlivý kosmos? Za ním možná další . . . 30
- 26 Poslední . . . 31
- 27 Řekněte a vysvětlete, na tom je důraz . . . 32
- 28 Neuvěřitelná krása stvoření . . . 33

- 29 I kdyby sekyry padaly . . . 34
- 30 Otrhaným konkistadorům . . . 35
- 31 Básníci trpívají nespavostí . . . 36
- 32 Když plní želez přešlapávali pobřežní písečný pruh . . . 37
- 33 Útlý a dokolečka svinutý korálovec . . . 38
- 34 Třepot české vlajky na Strahově . . . 39
- 35 Křivolace, nezáviděníhodně, zbaběle . . . 40
- 36 Osudy celých národů, a to nadlouho . . . 41
- 37 Co z dálky vypadalo jako lastura . . . 42
- 38 Mozart byl zavražděn objednavatelem rekviem . . . 43
- 39 Nakonec Španělsko - . . . 44
- 40 Osud, toto neuchopitelné krupobití . . . 45
- 41 Nezapomeň . . . 46
- 42 Osud, mořský orel . . . 47
- 43 Kde leží zaslíbená země? . . . 48
- 44 ... americké maloměsto . . . 49
- 45 Chápu, že jsem stroj s drobtom imanentní inteligence . . . 50
- 46 Kdykoli jsem se setkal s Jiřím Kolářem . . . 51
- 47 Neležet tato africká hruška na mém stole . . . 52
- 48 Jako Le Fort přes den vraždil . . . 53
- 49 Dostal jsem dopis . . . 54
- 50 V obci Onen Svět . . . 55
- 51 Jsem jako vy, těkavý moskyt . . . 56
- 52 Olověný kruh na mé hrudi . . . 57
- 53 Štěstí? Jako bych prohlížel si . . . 58
- 54 Ta nesrovnalost: každý chce k pravdě . . . 59
- 55 V jisté části pouště Gobi . . . 60