

## OBSAH

Vzplanutí (Křídlovka) . . . . .	9
Růže (Tráva se raduje) . . . . .	14
I stojím, i čekám (Podle plotu) . . . . .	15
Šestý podzim (Podle plotu) . . . . .	17
Jen o listu (Podle plotu) . . . . .	21
Deštivý čas (Podle plotu) . . . . .	22
Zelené pyžamo (Podle plotu) . . . . .	24
Mír milenců (Podle plotu) . . . . .	31
U soudců růžového (Pulsy) . . . . .	34
Chandra (Pulsy) . . . . .	42
Puls (Pulsy) . . . . .	44
Láska (Horoucí zpěvy) . . . . .	48
Vyvolavač (Ortely a milosti) . . . . .	53
Chůze (Ortely a milosti) . . . . .	64
Výčitky (Ortely a milosti) . . . . .	68
Všechno, vše je bílé (První obrázky) . . . . .	72
Ty kočko domácí (První obrázky) . . . . .	73
Co je to rodný kraj? (První obrázky) . . . . .	74
Tak někdy bývá (První obrázky) . . . . .	77
Krajem táhne prašivec (úryvek skladby) . . . . .	83
Třetí pohár (Svlékání hadů) . . . . .	86
Sedmý pohár (Svlékání hadů) . . . . .	88
Římské náměstí (Svlékání hadů) . . . . .	90
Les (Svlékání hadů) . . . . .	91
Pátý rozhovor bláznů (To královské) . . . . .	94
Královské léto (To královské) . . . . .	99
S básní sám (To královské) . . . . .	106
Malé klenotnictví (To královské) . . . . .	107
Kremace (To královské) . . . . .	108
Bázeň (Šokovaná růže) . . . . .	109

Smrt milenců (Šokovaná růže) . . . . .	122
Pampeluna (Šokovaná růže) . . . . .	123
Metafora první (Agogh) . . . . .	130
Metafora druhá (Agogh) . . . . .	131
Metafora třetí (Agogh) . . . . .	139
Ars poetica I (Žebro Adamovo) . . . . .	145
A to je vše (Žebro Adamovo) . . . . .	146
Utrpení starého Werthera (Žebro Adamovo) . . . . .	148
Čas vína (Agogh) . . . . .	160
Podzimní elegie (Sólo pro dva dechy) . . . . .	161
Óda na radost (Sólo pro dva dechy) . . . . .	162
Magie (Veliké černé ryby a dlouhý bílý chrt) . . . . .	170
Můra (Veliké černé ryby a dlouhý bílý chrt) . . . . .	171
Lálija (Veliké černé ryby a dlouhý bílý chrt) . . . . .	172
Báseň (Veliké černé ryby a dlouhý bílý chrt) . . . . .	175
Milenci (Veliké černé ryby a dlouhý bílý chrt) . . . . .	176
Maska (Veliké černé ryby a dlouhý bílý chrt) . . . . .	178
Pozůstalosti (Veliké černé ryby a dlouhý bílý chrt) . . . . .	179
Neslyšný zpěv (Veliké černé ryby a dlouhý bílý chrt) . . . . .	184
Dospívání (Veliké černé ryby a dlouhý bílý chrt) . . . . .	185
Mé zoo (A trubky zlatý prach) . . . . .	186
Plavuně (Čejčí pláč) . . . . .	188
Dopis múze (Čejčí pláč) . . . . .	189
Mé dvanáctero (Čejčí pláč) . . . . .	191
Nic moc (Druhé obrázky) . . . . .	195
Metafora sedmá (Agogh) . . . . .	199
Poezie (Čejčí pláč) . . . . .	208