

# OBSAH

INTERVIEW S AUTORKOU ( <i>místo úvodu</i> ) . . . . .	5
OD STAŘEŠINY K EKONOMICKÉMU NÁMĚSTKOVI	9
Kudy povede dálnice . . . . .	9
Kdo s koho . . . . .	12
Řemeslo se dědí z otce na syna . . . . .	15
Seřad'te nástroje i dělníky ve vhodném pořadí . . . . .	16
Penny velký jako kolo od vozu . . . . .	18
Pohled do lidského interiéru . . . . .	20
Jen bezohlední mohou hrát . . . . .	21
Myslíme na budoucnost . . . . .	24
<i>Schola ludus</i> . . . . .	26
ŠKOLA NA ŘEDITELE . . . . .	27
Vyzkoušet si na vlastní kůži . . . . .	27
Někdo je taková problematická povaha . . . . .	30
Kdo lže, ten i krade . . . . .	32
Která noha je důležitější? . . . . .	34
My jsme lepší než oni . . . . .	36
Nemíchat se do nicotných sporů . . . . .	38
Myslet na lidi a za lidi . . . . .	40
Vedoucí jako diplomaté . . . . .	43
Škola, ve které nestačí jen pozorovat . . . . .	45
<i>Schola ludus</i> . . . . .	49
OD ZÍTRKA JE VAŠÍM MISTREM JARDA NOVÁK . . . . .	50
Projděme se podnikem . . . . .	50
Když dva dělají totéž . . . . .	52
Někdo se do práce hrne, jiného je třeba postrkovat . . . . .	54
Síto, jímž každý neprojde . . . . .	56
Běda mužům, kterým žena vládne . . . . .	59
Náš táta řediteluje i doma . . . . .	63
Neformální mluvčí . . . . .	67
Informační kanály . . . . .	69
Každý začátek je těžký . . . . .	72
Dělej to jako já . . . . .	74
Hybnou pákou řízení je vedení lidí . . . . .	76
<i>Schola ludus</i> . . . . .	81

ALE JÁ POTŘEBUJI KVALIFIKOVANOU SÍLU . . . . .	82
Ke spokojenosti mívá vedoucí daleko . . . . .	82
Pochopit člověka . . . . .	84
Ten náš Jarda tak krásně maluje . . . . .	86
Švadlena nebo kuchařka? . . . . .	89
Žádný strach z chybné volby povolání . . . . .	92
Nové úkoly — nové profese . . . . .	95
Zdravotní stav: dobrý . . . . .	98
Zn.: VŠ/6 let praxe v oboru . . . . .	102
<i>Schola ludus</i> . . . . .	108
ČLOVĚK NIKDY NEPRACUJE SÁM . . . . .	109
Tři už tvoří kolektiv . . . . .	109
Logika pracovních dyád . . . . .	114
Třecí plochy je nutno odstraňovat . . . . .	117
Nálepka a obsah . . . . .	120
Měli bychom se umět domluvit . . . . .	123
Jsem na něj alergický . . . . .	127
Nevím, co to do mě vjelo . . . . .	129
Konflikty zjevné a skryté . . . . .	132
Kolektiv — efekt dobře řízené společné práce . . . . .	135
<i>Schola ludus</i> . . . . .	137
S TĚMITO LIDMI DĚLAT NEBUDU . . . . .	138
Některé sociální charakteristiky mají zvláštní význam . . . . .	138
Ženy jsou citlivé na dobré zacházení . . . . .	140
Je třeba vidět shody i rozdíly . . . . .	143
Ty se do toho neplet' . . . . .	146
Když je loď v nebezpečí . . . . .	149
Takových mistrů jsem už zažil . . . . .	150
Umět včas odejít . . . . .	153
Změněná pracovní schopnost . . . . .	157
Poslední místo pobytu: nápravné zařízení . . . . .	158
<i>Schola ludus</i> . . . . .	161
JAKÝ PÁN, TAKOVÝ KRÁM . . . . .	162
Slyšeli jste už o ergonomii? . . . . .	162
Oslovují nás barvy . . . . .	164
Světlo a stín . . . . .	166
Kuličky do uší . . . . .	169
Vedro a chlad . . . . .	171
Nejraději by u práce ležel . . . . .	173

Nehodáři? . . . . .	175
Technika musí mít i lidské parametry . . . . .	178
I péče o pracovníky je úkolem vedoucího . . . . .	181
<i>Schola ludus</i> . . . . .	183

<b>S TOU ODMĚNOU MĚ MISTR PĚKNĚ NAŠTVAL . . . . .</b>	<b>184</b>
Už se někdo díval na to potrubí v Horské ulici? . . . . .	184
Kontrola zblízka a zdálky . . . . .	187
Stačí, když se dobrá práce chválí sama? . . . . .	191
Někomu musím slíbit stovku . . . . .	193
Nestačí chválit, musí se i napomínat . . . . .	196
Slovník řešených situací . . . . .	199
Čisté a nečisté prostředky . . . . .	203
Proč by to jiní měli mít lehké? . . . . .	207
<i>Schola ludus</i> . . . . .	211

<b>ZÁJEMCI, HLASTE SE NA LINCE 211 . . . . .</b>	<b>212</b>
Když ptáčka lapají . . . . .	212
My jsme si s nimi již své užili . . . . .	214
Výběr pracovníků neznamená jejich selekci . . . . .	217
Důležitý je už první dojem . . . . .	219
Místa výchozí a konečná . . . . .	222
Karty mohou být již od začátku špatně rozdány . . . . .	225
Neměli bychom strávit celý život na jedné židli . . . . .	227
Dodržovat pravidla hry . . . . .	229
Doba „hájení“ . . . . .	230
Nesnáze vrůstání cizího prvku . . . . .	232
<i>Schola ludus</i> . . . . .	236

<b>PROTO JE ŠTIKA V RYBNÍCE, ABY KAPR NEDŘÍMAL . . . . .</b>	<b>237</b>
Od zítřka mě tu nikdo neuvidí . . . . .	237
Stabilizovanost pracovníků je křehká záležitost . . . . .	239
Úkoly nebo cíle? . . . . .	242
Podněcující zázemí . . . . .	245
Pracovníka můžeme úkoly motivovat i otrávit . . . . .	247
Co v člověku je a co s ním hýbe . . . . .	250
Každého nemáme rádi stejně . . . . .	253
Lépe hodnotíme ty, které známe . . . . .	255
Hodnocení jako celostátní kampaň? . . . . .	257
<i>Schola ludus</i> . . . . .	259

DŮSTOJNÉ PERSPEKTIVY ŘÍZENÍ . . . . .	260
Obecné recepty nemáme . . . . .	260
Plné ruce práce . . . . .	263
Říkáte, že se toho nemám bát? . . . . .	266
Nestrkat hlavu do písku . . . . .	271
Nedat si nahlížet do karet . . . . .	274
Kádrovou rezervou na doživotí? . . . . .	275
<i>Schola ludus</i> . . . . .	278
SCHOLA LUDUS — VYHODNOCENÍ	
( <i>místo závěru</i> ) . . . . .	279
ZÁKLADNÍ POUŽITÁ A DOPORUČENÁ	
LITERATURA . . . . .	283