

Inhalt

	Seite
Vorbemerkungen	I
Ibsens Beziehungen zu Deutschland im allgemeinen	4
Deutsche Einflüsse in Ibsens Werken	8
1. Katilina	8
2. Das Hünengrab (<i>Kjæmpehøjen</i> = der Kämpentügel)	22
3. Die kleineren dramatischen Werke bis 1857 außer »Frau Inger«	24
4. Frau Inger, die Herrin von Östrot (<i>Fru Inger til Østråt</i>)	25
5. Die Helden auf Helgeland (<i>Hærmændene på Helgeland</i>)	30
6. Das Gedicht »Auf den Höhen« (<i>På vidderne</i>)	31
7. Komödie der Liebe (<i>Kærlighedens Komædie</i>)	34
8. Die Kronprätendenten (<i>Kongs-Emnerne</i>)	36
9. Brand	41
10. Peer Gynt	49
11. Der Bund der Jugend (<i>De Unges Forbund</i>)	53
12. Kaiser und Galiläer (<i>Kejser og Galilæer</i>)	55
13. Die realistischen Dramen	64
Zusammenfassung	72
