

6 Úvodem

## ■ I. HISTORIE, TVŮRCI A IKONOGRAFIE DÍLA

9 Oltář Nejsvětější Trojice a jeho sochařská výzdoba

11 Jiří Antonín Heinz (Svitavy 1698 – Znojmo 1755)

17 Malířská výzdoba oltáře a její eucharistická symbolika

## ■ II. RESTAUROVÁNÍ

27 Charakteristika stavu oltáře před restaurováním  
a průzkumové práce

29 Postup restaurátorských prací

31 Obrazová příloha

45 Seznam exponátů

45 Restaurátorská dokumentace a výběr z literatury

46 Summary