

OBSAH — CONTENTS — INHALT — СОДЕРЖАНИЕ

Jana Nechutová: Předmluva 3

STUDIE

- Anežka Viďmanová: *K vydávání bohemikální literatury z doby předhusitské*
(Zur Herausgabe bohemikaler Literatur aus vorhussitischer Zeit) 7
- Petra Mutlová: *Sed prugdolor, finis sine fine: O edici Apologie Mikuláše*
z Drážďan (Sed prugdolor finis sine fine: Über die Edition der Apologie
des Nikolaus von Dresden) 21
- Libor Švanda: *Husova Enarratio Psalmorum: K Husově metodě výkladu žalmů* (Hussens
Enarratio Psalmorum: Zu Hussens Methode der Interpretation
der Psalmen) 37
- Dušan Coufal: *Kdo je „Remigius“ v Husových Enarrationes Psalmorum?*
K problematice citování této autority v bohemikálních výkladech Žalmů první
poloviny 15. století (Wer ist „Remigius“ in Hussens Enarrationes Psalmorum?
Zur Problematik des Zitierens dieser Autorität in den bohemikalen
Auslegungen der Psalmen in der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts) 49
- Marcela Andoková: *Přítomnost Augustinovo výkladu Enarratio in Psalmum 118*
v Husovom komentáři k Žalmu 118 (Die Präsenz von Augustinus’
Auslegung der Enarratio in Psalmum 118 in Hussens Kommentar
zu Psalm 118) 69
- Anna Pumrová: *Quadruplex est sensus Sacre scripture: K výkladu čtverého*
smyslu Písma připisovanému Husovi (Quadruplex est sensus Sacre scripture:
Zu der Hus zugeschriebenen Auslegung des vierfachen Schriftsinns) 89
- Kamil Harvánek: *Traktát Largum sero Jana z Holešova: Příspěvek k lidové*
zbožnosti ve středověku (Der Traktat Largum sero: ein Beitrag
zur Volksfrömmigkeit im Mittelalter) 105
- Andrea Krupová: *Několik poznámek ke kázání Qui non diligit me Jakoubka*
ze Stříbra (Einige Anmerkungen zur Predigt Qui non diligit me
des Jakobell von Mies) 121