

# Obsah

Předmluva .....	5
Vysvětlivky k ikonám .....	7
1 Somatopedie jako vědní obor, základní terminologie .....	9
1.1 Somatopedie jako vědní obor speciální pedagogiky .....	9
1.2 Předmět a úkoly somatopedie.....	11
1.3 Význam somatopedie .....	11
(Marie Renotiérová)	
2 Změny ve vztahu společnosti k pohybově postiženým jedincům .....	15
2.1 Stadium represivní.....	15
2.2 Stadium charitativní péče .....	16
2.3 Stadium humanitní péče .....	17
2.4 Stadium rehabilitační a preventivní péče.....	17
2.5 Stadium ekonomické péče .....	18
(Marie Renotiérová)	
3 Charakteristika dětí tělesně postižených, nemocných a zdravotně oslabených .....	21
3.1 Děti tělesně postižené .....	21
3.1.1 Charakteristika tělesných postižení .....	21
3.1.2 Společný znak tělesně postižených jedinců.....	22
3.2 Děti nemocné .....	22
3.2.1 Charakteristika nemoci a zdraví .....	23
3.2.2 Podíl různých faktorů na vzniku nemocí .....	23
3.2.3 Charakteristika základních typů nemocí.....	24
3.2.4 Příznaky a příčiny nemocí .....	25
3.3 Děti zdravotně oslabené.....	26
3.3.1 Charakteristika zdravotně oslabených dětí .....	26
3.3.2 Typy dětských ozdravoven .....	26
3.3.3 Specifika zdravotně oslabených dětí předškolního věku .....	27
(Marie Renotiérová)	
4 Podmínky výchovy pohybově postižených dětí předškolního věku .....	29
4.1 Vnitřní podmínky výchovy pohybově postižených dětí.....	29
4.1.1 Somatické a psychické zvláštnosti .....	29
4.1.2 Psychický stav pohybově znevýhodněných dětí .....	32
4.1.3 Úroveň mentálních schopností .....	32
4.1.4 Dorozumívací schopnosti .....	32
4.2 Vnější podmínky výchovy pohybově postižených dětí .....	33
4.2.1 Materiální podmínky výchovy.....	33
4.2.2 Společenské prostředí .....	33
4.2.3 Režim dne .....	33
4.2.4 Pohybový režim.....	34
(Marie Renotiérová)	

5 Komprezivní rehabilitace jedinců s postižením hybnosti v předškolním věku .....	37
5.1 Charakteristika jednotlivých složek komprezivní rehabilitace.....	39
5.2 Týmová spolupráce v rámci komprezivní rehabilitace.....	40
(Petrá Bendová)	
 Na závěr .....	43
Seznam použité literatury .....	45
Profil autorek.....	47