

OBSAH



- 7 KAPITOLA PRVNÍ,
v níž poznáváme Pitrýska a dovidáme se o jeho utrpení
- 12 KAPITOLA DRUHÁ,
v níž se dovidáme o prvních krocích trpaslíka Pitrýska ve velkoměstě, o jeho setkání s koťátkem a o nečekaných možnostech
- 23 KAPITOLA TŘETÍ,
v níž pan Srdce získává přítele a zas ho ztrácí
- 28 KAPITOLA ČTVRTÁ,
v níž Pitrýsek putuje na střevíci slavné herečky a dostane se na scénu dětského divadla
- 35 KAPITOLA PÁTÁ,
v níž se stane první zázrak divadelní
- 41 KAPITOLA ŠESTÁ,
v níž Pitrýsek podepisuje smlouvu, stane se hercem a telefonuje s panem Srdcem
- 49 KAPITOLA SEDMÁ,
v níž poprvé, ale ne naposledy, vystupuje Orlando Pellegrini, jinak Vincenc Nepraš, nepravý trpaslík a intrikán
- 62 KAPITOLA OSMÁ,
v níž Pitrýsek poprvé ucítí švestkovou vůni, o hroznové nemluvě. Šmíra v pytli a zlověstný smích Černobýla

- 71 KAPITOLA DEVÁTÁ,
v níž se neděje celkem nic, ale kterou není možno vynechat
- 75 KAPITOLA DESÁTÁ,
*v níž se octne Pitryšek s divadelní společností nenadále v nejčernější Africe.
Krokodýl poznává kůži svého milovaného bratra*
- 86 KAPITOLA JEDENÁCTÁ,
v níž se Pitryšek stává králem trpaslíků, bohužel ještě ne pravých
- 92 KAPITOLA DVANÁCTÁ,
*v níž se čtenář dovídá, že Pitryšek byl býkem, k tomu ještě posvátným.
Nakonec – pomazání a korunovace*
- 99 KAPITOLA TŘINÁCTÁ,
*o bydlení v kloboucích. Břichopas učí Pitryška umění vládnout,
zatímco Pipina vyhledává měsíc*
- 107 KAPITOLA ČTRNÁCTÁ,
v níž se čáp Klapálek nepřestává divit
- 114 KAPITOLA PATNÁCTÁ,
v níž se dovídáme o panování krále Pitryška I. v kraji Bambuti
- 120 KAPITOLA ŠESTNÁCTÁ,
*v níž starý eskamotér získává silné, ba nejsilnějšího spojence.
Pozdě bílého bycha honiti*
- 124 KAPITOLA SEDMNÁCTÁ,
*v níž Pitryšek uzří nevidané barvy, plave v kotli lidožroutů a nakonec
se octne v čapím zobáku*
- 135 KAPITOLA OSMNÁCTÁ,
v níž Pipina zmirá steskem a toho využije krokodýl
- 142 KAPITOLA DEVATENÁCTÁ,
*v níž Pitryšek poznává sluku, mluvící nosními dírkami, a poprvé slyší
o panu Andersenovi*
- 150 KAPITOLA DVACÁTÁ,
*v níž Pitryšek hovoří s panem Andersenem, nachází ty, které tak dlouho hledal,
a ještě něco tajemného navíc. Představuje se nám tajný rada Sinapis*

- 166 KAPITOLA DVACÁTÁ PRVNÍ,
v níž Pitryšek vstupuje do trpasličí říše a prožívá slastné chvíle v Koboldingu
- 176 KAPITOLA DVACÁTÁ DRUHÁ,
v níž Pitryšek cestuje s tajným radou Sinapisem, který dává vyhýbavé
odpovědi a nakonec pronáší slova: Blížíme se k cíli
- 183 KAPITOLA DVACÁTÁ TŘETÍ,
v níž se děje mnohem víc, než může vypovědět titulěk,
a nezbývá tudíž – než si ji přečíst
- 207 KAPITOLA DVACÁTÁ ČTVRTÁ,
v níž Pitryšek poznává Velikého Gnoma, zamýšlí se nad svým osudem, a než
dospěje k žádoucímu závěru, zjistí, že se pan Srdce neholí a nebere telefony
- 219 KAPITOLA DVACÁTÁ PÁTÁ,
v níž se Pitryšek vrací k panu Srdci
- 229 KAPITOLA DVACÁTÁ ŠESTÁ,
v níž se stane druhý divadelní zázrak, nesrovnatelně významnější.
Na scéně se objevují naši staří známí v nebyvalém počtu a každý si přijde na své
- 251 KAPITOLA DVACÁTÁ SEDMÁ,
v níž pan Srdce shání pečené brambory, Pitryšek stojí modelem, malíř Sádlo
nevychází z údivu, ale přes to všechno je konec

