

## Obsah

<b>Laudatio tak trochu netradiční</b> .....	5-25
<b>Lubomír Slavíček</b> , Pražský „cicerone“ Jan Quirin Jahn .....	26-37
<b>Jiří Kropáček</b> , Umělecké dění v Praze za 40. let 16. století .....	38-46
<b>Lubomír Konečný</b> , <i>Jusepe de Ribera: What Did He Look Like?</i> .....	47-52
<b>Milan Pavlík</b> , Vývoj kompozice architektury a varhanního prospektu v Čechách od 16.století .....	53-60
<b>Petr Macek</b> , Co prozrazuje stavební řešení zámecké kaple ve Smiřicích .....	61-67
<b>Jana Otmarová</b> , Das Schloß Karlskrone in Chlumec an der Cidlina, ein außergewöhnliches Bauwerk des Windmühlentypus und seine symbolische Deutung. ....	68-75
<b>Tomáš Jeřábek</b> , Václav Špaček a zámek ve Velkém Meziříčí. Pražský palác na moravském venkově .....	76-81
<b>Vít Vlnas</b> , „ <i>Odborník trne nad touto Santiniovou gotikou</i> “ (k obrazu barokní architektury v českém 19. století) .....	82-89
<b>Anna Rollová</b> , K charakteristice boltcového ornamentu v grafických předlohách a řezbářském díle 17. století. ....	90-93
<b>Lubomír Sršeň</b> , Barokní jezuitské muzeum jako prostředek k poznávání světa .....	94-100
<b>Jan Royt</b> , Zázrak s bílým býkem .....	101-104
<b>Roman Prahel</b> , Český Slavín i Alhambra .....	105-114
<b>Johanna Bronková</b> , Platea Sancti Petri – příspěvek k interpretaci Vatikánského náměstí .....	115-123
<b>Petra Nevimová</b> , Jan Kuben – <i>vir memoriae immortalis</i> .....	124-132
<b>Irena Bukačová</b> , Plaský klášter v historické ikonografii .....	133-141

<b>Michal Šroněk</b> , K teorii zobrazování v předbělohorských Čechách, aneb „ <i>Obrazové slovou ničemnicemi</i> “ .....	142-148
<b>Martin Mádl</b> , Co je barokního na barokním skle? K problému metafory ve stylové analýze .....	149-155
<b>Pavel Preiss – Sylva Dobalová</b> , Barokní zámecká zahrada s plastikami v Manětíně .....	156-169
<b>Štěpán Vácha</b> , „ <i>Sedlecio in structuris non fuisse in Ordine Monasterium secundum.</i> “*Obnova klášterního kostela v Sedlci opatem Jindřichem Snopkem pod záštitou Ježíše, Marie, Josefa a Čtrnácti sv. Pomocníků .....	170-176
<b>Kateřina Adamcová</b> , Rané dílo Jana Adama Dietze jako odraz náhlé proměny sochařského projevu části severních Čech v období prvních dvou desetiletí 18. Století .....	177-184
<b>Petra Zelenková</b> , „ <i>Magnum iter ascendo...</i> “ Svatého Jana Nepomuckého cesta do nebe Na universitní thesi podle Jana Jiřfho Heinsche (1689) .....	185-194
<b>Tomáš Hladík</b> , Dvě nová díla Lazara Widmanna v českých sbírkách .....	195-206
<b>Radana Hamsíková</b> , K technice nástěnné malby Václava Vavřince Reinera .....	207-210
<b>Bibliografie prof. Mojžíra Horyny</b> .....	211-223