

# OBSAH

Předmluva . . . . .	5
I. <i>Pedagogický význam loutkového divadla</i>	
Loutkové divadlo jako výchovný prostředek . . . . .	7
Význam loutkového divadla pro práci v mateřské škole . . . . .	11
Zvláštnosti práce s loutkou v mateřské škole . . . . .	14
Práce s loutkou při mravní a estetické výchově . . . . .	17
Práce s loutkou při rozvíjení poznání a řeči . . . . .	20
Práce s loutkou při pracovní výchově . . . . .	23
Práce s loutkou při tělesné výchově . . . . .	24
Tvořivá hra dětí na divadlo a dětské hraní divadla . . . . .	24
Loutková představení pro děti . . . . .	28
Návštěvy loutkového divadla s dětmi mateřské školy . . . . .	31
II. <i>Loutky</i>	
Základní druhy loutek . . . . .	33
Hlavičky z různých materiálů . . . . .	39
Obleky loutek . . . . .	44
Loutky zvířátek . . . . .	46
III. <i>Jevištní konstrukce, dekorace a rekvizity</i>	
Jevištní konstrukce . . . . .	50
Dekorace a rekvizity . . . . .	55
IV. <i>Technické ovládní loutek a rekvizit</i>	
Pohybová a mimická loutkářská abeceda . . . . .	59
Práce s rekvizitami . . . . .	66
V. <i>Jevištní řeč a její technika</i>	
Složky řeči . . . . .	71
Nácvik dobré výslovnosti . . . . .	71
Hlasová cvičení . . . . .	75
VI. <i>Loutky a hudba</i>	
VII. <i>Dramaturgie loutkového divadla</i>	
Obecné základy loutkářské dramaturgie . . . . .	89
Dramaturgie v mateřské škole . . . . .	98
VIII. <i>Režie a improvizace</i>	
Režie . . . . .	103
Improvizace . . . . .	108
IX. <i>Nácvik loutkových her a hříček</i>	
Malé jevištní formy . . . . .	112
Loutkové výstupy a hříčky pro mateřskou školu . . . . .	116
Seznam použité a doporučené literatury . . . . .	150