

Obsah

Režisér	5
Režiséry mělo divadlo vždy	20
Cesty evropské divadelní režie od konce 18. století	39
Předzkouškové období	48
Režisér a text	52
Styl	75
Režisér a divadelní prostor	82
Obsazení	90
Představa inscenace	100
Zkoušky	105
Divadelní dílo jako významová a umělecká struktura	111
Napětí mezi dohodnutým a náhodným	123
Umění vyprávět fabuli	140
Aranžmá	142
Scénická složka	149
Režisérova práce s hercem	158
Maska, kostým, rekvizita	174
Vztah viditelného k neviditelnému	178
Rytmus	181
Aktivizace diváka	185
Premiéra	191
Reprízy	200
Vlastnosti režiséra	203
Idea	205
Epilog: O možnostech divadla	206
Ke vzniku této knihy	212
Poznámky	213
Poznámky k obrazové části	228
Rejstřík jmenný	230