

OBSAH

Úvodem	-----	11
Opera jako pýcha a předsudek	-----	15
Opera mimo Wagnera	-----	23
Opera po Wagnerovi	-----	29
Zmýlená moderní opery	-----	45
Ústupky publiku	-----	53
Umění je společenská zábava	-----	57
Proč nám vládne melodie	-----	69
Anatomie opery	-----	75
Fyziologie opery	-----	97
Summa summarum	-----	113
Průvodce čtenáře po speciálních výrazech	-----	121
O nezbytnosti hudebních ukázek	-----	127
1. hudební ukázka	-----	129
2. hudební ukázka	-----	140