

# OBSAH

|  |     |
|--|-----|
| Po zdalek vydání knížky akademického malíře a grafika Vlastimila Tomána „Pomníky domova“ projevili občané bývalého Týna zajem o vydání „kroniky“ Vesnička Týn – historie | 11  |
| Týnské kroniky, rybníky, kultura, zvyky a tradice  | 39  |
| Kříže, pomníky, pamětní deska, stodoly, studny   | 73  |
| Neočekávané události, ponocný, tulák Anton Nováček a co vyprávěla Marie Mikolášová   | 87  |
| Týnští rodáci  | 97  |
| Sport, texty, kresby, fotografie   | 129 |
| Týnská roční období  | 145 |
| Útržky dějinných událostí z protokolních knih schůzí Obecního výboru v Týně  | 165 |
| Obrázky z Týna, mapky obce, doslov   | 193 |

„V těch časech v obytných mohutných osklídkách dřevěné buňky, vonavou komínu pachající vodou, vlnou aranžovaného sádrového dvoře, údolí k Vodovodnímu rybníku je zcela zpustošené, pohoda a klid mezi rybníky Druhým a Třetím je zpestřena promenádou psů, při kochání se přírodnou musíte sledovat, kam šlapete, na úrodných polích mezi Týnem a Novým hřbitovem byly vystavěny jakési objekty, které lid obecný nazývá třebíčskou „uhrozenou“ architekturou. Je to snad ta skvělá budoucnost, kterou třebíčští vlastníci slibovali při sloučení vesničky s Třebíčí...?“

„Otče odpust' jim, neboť ani opravdu nevěděl, co činil!“



Vlevo: fotografie, obrazové reprodukce Čáslava textů jasou z doby před složením Týna s Třebíčí, tj. do roku 1960, z té doby pochází i fotografie obou autorů, akademického malíře a grafika Vlastimila Tomána a Pavla Nováčka.