

## OBSAH

Předmluva <i>Hana Jirmusová</i>	5
Alfred Kubin, vyhnanec ze země snivců <i>Otto M. Urban</i>	9
Břemeno snu <i>Petr Wittlich</i>	71
Alfred Kubin – literární dílo <i>Ingeborg Habereder</i>	93
Antologie textů Alfreda Kubina	123
Oblíbené knihy 125; S. Friedlaender: Tvořivá indiference 126; Návštěva Mozaffaraddína, prince perského v Olchingu 129; O významu kritiky 139; Předmluva k Novým snům Friedricha Hucha 139; O mém snovém životě 141; Osvobození od jha 144; Vzpomínka na Maxe Dauthendeye 146; Vzpomínky na Hansu von Webera 147; Rytmus a konstrukce 150; Dopis o velkých mistrech 151; Významí 154; Unavený sultán 154; Angličanky 157; Sáзка 159; Oscar A. H. ... 160; K zahájení výstavy 163; Julius Meier-Graefe 165; Optikaster 167; Slevogtovi k šedesátinám 173; Strach a tiseň 174; Křík z temnoty 175; Ploštice celého světa 179; Jemný Alois 184; Setkání s Mynonou 189; Fragment obrazu světa 192; Kolega Grossmann 195; Štěstí, nebo dovednost? 201; Vzpomínky na Oscara A. H. Schmitze 202; Tvorba z nevědomí 205; Tip a Giovanni 207; Reinhold Koeppelovi, malíři Bavorského lesa k padesátinám 213; O malířce Margarete Bilger 215	
Obrazová část	217
Seznam vyobrazení	319
Výběr z výstav	325
Bibliografie a literatura	328

## INHALT

Vorwort <i>Hana Jirmusová</i>	5
Alfred Kubin, Verbannter aus dem Land der Träumer <i>Otto M. Urban</i>	9
Die Last des Traumes <i>Petr Wittlich</i>	71
Alfred Kubin – Das literarische Werk <i>Ingeborg Habereder</i>	93
Anthologie der Texte von Alfred Kubin	123
Lieblingsbücher 125; S. Friedlaender, Schöpferische Indifferenz 126; Des Perserprinzen Muzaffer-Eddin Besuch in Olching 129; Über den Wert der Kritik 139; Vorwort zu Friedrich Huch, Neue Träume 139; Über mein Traumerleben 141; Die Befreiung vom Joch 144; Erinnerung an Max Dauthendey 146; Erinnerungen an Hans von Weber 147; Rhythmus und Konstruktion 150; Brief über die großen Meister 151; Bekenntnis 154; Der müde Sultan 154; Engländerinnen 157; Eine Wette 159; Oscar A. H. ... 160; Zur Eröffnung einer Kubin-Ausstellung 163; Julius Meier-Graefe 165; Der Optikaster 167; Dem sechzigjährigen Slevogt 173; Angst und Bangigkeit 174; Der Schrei aus dem Dunkel 175; Die Wanzen der Erde 179; Der sanfte Alois 184; Begegnung mit Mynona 189; Fragment eines Weltbildes 192; Kollege Großmann 195; Glück oder Tüchtigkeit? 201; Erinnerungen an Oscar A. H. Schmitz 202; Das Schaffen aus dem Unbewußten 205; Tip und Giovanni 207; Reinhold Koeppel, dem Maler des bayerischen Waldes, zum 50. Geburtstag 213; Über die Malerin Margarte Bilger 215	
Abbildungen	217
Abbildungsverzeichnis	319
Auswahl aus den Ausstellungen	325
Bibliografie und Literatur	328