

OBSAH

- Úvodem - 7
- 1 Současné drama
a současné problémy - 13
- 2 Drama a poznání - 16
- 3 Dramatická situace a stav světa - 20
- 4 Dramatický okamžik
a reálný běh života - 24
- 5 Reálné podrobnosti
a symbolický smysl - 29
- 6 Aristotelovské drama
a epické divadlo - 33
- 7 Vyprávění a předvádění - 38
- 8 Jednání a komentář - 44
- 9 Drama a diskuse - 48
- 10 Drama a hrdina - 51
- 11 Drama a ideje - 55
- 12 Drama a smysl - 60
- 13 Drama a osud - 65
- 14 Drama a hra - 69
- 15 Mytologický status
a reálná existence - 77
- 16 Drama a časoprostor - 84
- 17 Drama a charakter - 90
- Místo závěru - 96