

PŘEDMLUVA	
Cesta k opernímu fandomství	5
Mgr. JAROSLAV VOCELKA	
DĚTSTVÍ, ŠKOLA, PRVNÍ PROBLÉMY	7
Koupil jsem špejli a dirigoval	9
Kam do praktického života?	11
Mláďí bez luxusu	12
HISTORIE	
OPERA SE NARODILA DŘÍVE NEŽ OPERNÍ DOMY	14
Nové německé divadlo	18
V duchu Richarda Wagnera	22
Oněgina vzali na milost	26
Když válka utlumila múzy	29
Mgr. JAROSLAV VOCELKA	
POSEDLOST ČETBOU A VOJNA BEZ POSEDLOSTI	31
Vysokoškolák s jinými představami	33
První zkušenosti s divadlem	34
Jak jsem řídil folklor	36
Konečně FAMU	38
Revoluční změna nejen v názvu	40
Kladenská anabáze	41
První dotek se Státní operou	45
HISTORIE	
VELKÁ OPERA 5. KVĚTNA	47
Smetanovo divadlo bez Smetanových oper?	49
Mgr. JAROSLAV VOCELKA	
SPRÁVNÍ ŘEDITEL A INTENDANT STÁTNÍ OPERY PRAHA	56
Začátek od nuly	57



Ředitelem na třetí pokus	59
Nová tvář Zdeňka Trošky	60
Balet se zabydlel v opeře	61
HISTORIE	
STÁTNÍ OPERA PRAHA A JEJÍ NOVODOBÁ HISTORIE	64
Mgr. JAROSLAV VOCELKA	
SLUŽEBNĚ NA CESTÁCH	74
Aeroflotem do Argentiny	76
Jde zabránit emigraci?	78
Bez peněz z Mexika nelez	79
Jak jsem poznal VIP	81
Nejen v zajetí vážné hudby	84
Absence mediální propagace	85
Opera včera, dnes a zítra	86
Rozpočtový evergreen	87
ŘEKLI O JAROSLAVU VOCELKOVI	
Karel Gott	89
Anda-Louise Bogza	90
Karel Bláha	91
Libuše Márová	92
Karel Hábl	93
Jitka Slavíková	94
Zdeněk Merta	96
Richard Haan	97
Daniela Šounová-Brouková	99
Zdeněk Troška	100
<hr/>	
POUŽITÁ LITERATURA	100
OBSAH	101

