

OBSAH

Úvodem	5
1. Kouzelný svět barev	
Inverze či negativ — pozitiv?	7
Světlo a barvy	11
Jak pracuje barevný film	17
2. Potřeby ke snímku	
Fotografický přístroj — ale jaký?	21
Druhy barevných filmů	24
Další pomůcky	27
Umělé světelné zdroje	30
3. Technika a kompozice barevných snímků	
Barevnost obrazu	33
Osvětlení barevného obrazu	35
Osvit při denním světle	39
Osvit při umělém světle	43
4. Člověk před objektivem	
Figury a skupiny	47
Pohybové snímky	49
Fotografujeme děti	51
Barevný portrét	54
5. Další náměty k fotografování	
Krajina	58
Architektura zvenku i zevnitř	60
Při špatném světle	63
Fotografování na cestách	65
6. Negativní proces	
Potřeby	68
Příprava a složení lázní	71
Zpracování negativních filmů	75
Hodnocení, vady a úschova negativů	79
7. Pozitivní proces	
Potřeby	83
Výpočty při barevném zvětšování	87
Technika zvětšování	96
Příprava a složení lázní	101
Zpracování papírů	105
Vady a úprava pozitivů	110

8. Inverzní proces	
Potřeby, složení lázní a jejich příprava	113
Zpracování inverzních filmů	116
Hodnocení, vady a montáž diapozitivů	119
Promítáme	123
Adresář	128
Literatura	129
Rejstřík	130