

1.	POJMY	9
1.1	Kult	9
1.2	Křesťanský kult	10
1.3	Křesťanská bohoslužba (liturgie)	11
1.4	Liturgika	12
2.	VÝVOJ KŘESŤANSKÉ BOHOSLUŽBY V OBRYSECH	13
2.1	Náboženské a kulturní pozadí pro křesťanskou bohoslužbu	14
2.2	Počátky	15
2.3	Ježíšovy dary pro bohoslužbu	15
2.4	Novozákonní bohoslužba	16
2.5	Liturgické svědectví staré (předříšské) církve	17
2.6	Bohoslužba církví v konstantinské Říši	19
2.7	Vnější vývoj křesťanského společenství	22
2.8	Přehledné zachycení prvků křesťanské liturgie	23
3.	ZÁKLADNÍ BOHOSLUŽEBNÉ TYPY V KŘESŤANSTVÍ	27
3.1	Východní liturgie (pravoslavná)	27
3.2	Západní (římskokatolická) mše	29
3.3	Velká (evangelická) reformace bohoslužby	32
3.3.1	Luther a církve augšburského vyznání	33
3.3.2	Reformované církve	34
3.3.3	Anglikánská bohoslužba	36
3.3.4	Novoreformní bohoslužebné projevy	37
4.	Z DĚJIN BOHOSLUŽBY U NÁS	37
4.1	Bohoslužba v Církvi československé husitské	42
4.1.1	Bohoslužebný řád v ČČSH	43
4.1.2	Bohoslužebné knihy v ČČSH	44
5.	VZNIK NEDĚLE A VÝVOJ CÍRKEVNÍHO ROKU	45
5.1	Neděle	45
5.2	Liturgický rok církve	46
5.2.1	Zděděné schéma západního církevního roku	49
6.	VÝVOJ BOHOSLUŽEBNÉHO PROSTORU	52
6.1	Vnitřní zařízení	56
7.	BOHOSLUŽEBNÉ PROJEVY A LITURGUJÍCÍ OSOBY	59
7.1	Bohoslužba a lidské tělo	59
7.2	Osoby pro liturgickou aktivitu	62
8.	BOHOSLUŽEBNÉ PŘEDMĚTY	64
8.1	Věci	64
8.2	Oděvy a insignie	65
8.3	Liturgické barvy	66
9.	DĚJINNÝ VÝVOJ SVÁTOSTÍ (OBŘADŮ)	67
9.1	Svátosti	67
9.2	Svátostiny	74

9.3	Obrád pohřbívání	75
10.	DEJINNÉ SVĚDECTVÍ KŘESŤANSKÉ BOHOSLUŽBY	77
10.1	Liturgická typologie	78
10.2.	Dějinné kulturní pozadí	83
10.3	Prameny a řády	85
10.4	Dějinné ukázky z liturgických textů	87
11.	ŘÁDY SOUDOBÉ BOHOSLUŽBY	98
11.1.	Východní liturgie Jana Zlatoušého (pravoslavná)	99
11.2	Mše latinské církve (římskokatolická)	103
11.3	Bohoslužba anglikánského společenství	106
11.4	Evangelická bohoslužba (luterská)	109
11.5	Bohoslužba církví reformovaných	111
11.6.	Pokus o současnou ekumenickou bohoslužbu (1982)	113
12.	KAŽDODENNÍ MODLITBA KŘESŤANŮ	119
12.1	Shromažďující se obec	120
12.2	Modlící se mniši a klérus	124
12.3	Předlohy pro každodenní bohoslužbu	127
12.4	Schéma západního odkazu	128
13.	TEOLOGICKÝ PŘÍSTUP K BOHOSLUŽEBNÉ OTÁZCE	132
13.1	Teologické teze pro liturgický život a tvorbu	133
14.	ORIENTAČNÍ SLOVNÍK	137
15.	SCHEMATICKÝ INDEX: Bohoslužebné částice a texty	143
16.	ZÁKLADNÍ LITERATURA	145
	OBSAH	146

OBRAZOVÉ PŘÍLOHY (Vývoj stylu církevních staveb)

Recký domek z doby klasické (*v textu na straně 53*)

Bazilika San Apollinare Nuovo, Ravenna kol r. 490 (*na zadní straně přebalu*)

Baptisterium sv. Jana, Poitiers 7. stol. (*patitul*)

Rotunda sv. Kříže, Praha 12. stol. (Románský styl) (*v textu na str. 51*)

Katedrála ve Wormsu, 1170–1230 – *první strana přebalu*

Pravoslavný chrám ve Starém Magoričinu, poč. 14. stol. (Pozdně byzantský styl) (*na přední záložce přebalu*)

Svatovítská katedrála v Praze, 14.–20. stol. (Gotika) (*na přední záložce přebalu*)

Renesanční chrám di San Pietro in Montorio, Řím 1502 (*v textu na straně 95*)

Zámecký kostel Zjevení Páně, Smiřice 1713. (Baroko) (*v textu na straně 97*)

Corbusierova kaple v Ronchamp, 1955 (*na zadní záložce přebalu*)

Sborový komplex reformované církve, Basilej 1964 (*na zadní záložce přebalu*)

MAPA: Směrodatná ohniska bohoslužebného provozu a tvorby (*za stránkou 80*)